

Smokvica



Dječjivrtić "Smokvica", Pojatno, M.Gupca92, Zaprešić

IZVJEŠĆE

2016/2017

REALIZACIJA GODIŠNJEG PLANA I KURIKULUMA



Kolovoz 2017.

USTROJ VRTIĆA

Dječji vrtić "Smokvica" je u neposrednom radu s djecom provodio odgojno obrazovni program usklađen s pozitivnim zakonskim propisima i suvremenim stručno pedagoškim i psihološkim preporukama, programskim usmjerenjem za rad s predškolskom djecom u Republici Hrvatskoj, kao i napucima i preporukama Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta.

Kapaciteti vrtića

Dječji vrtić Smokvica djeluje u dva objekta, matičnom vrtiću u Pojatnu, M.Gupca 92 , te u područnom vrtiću u Luki, Trg sv. Roka 4.

Matični vrtić Pojatno	Područni vrtić Luka
1. mješovita vrtićka skupina – 30 djece u dobi od 4 do 6 godina	1. mješovita vrtićka skupina – 30 djece u dobi od 4 do 6 godina
2. mješovita jaslička skupina – 20 djece u dobi od 1,5 do 3,5 godine	2. mješovita jaslička skupina – 20 djece u dobi od 1,5 do 3,5 godine
	3. Mala škola – 14 djece

Ukupno je redoviti program polazilo 100 djece raspoređeno u 4 odgojne skupine.

Program predškole polazilo je 14-ero djece u godini prije polaska u školu koji nisu polaznici redovitog programa.

Vrste programa :

1. Redoviti programi :

- cjelodnevni program u trajanju od 7-10 sati dnevno

2. Programi javnih potreba:

- predškola – za djecu u godini prije polaska u školu koja nisu obuhvaćena redovitim vrtićkim programom. Program predškole traje 150 sati, a provodio se u razdoblju od 1. listopada do 31. svibnja, dva puta tjedno po 3 sata.

3. Kraći programi :

- rano učenje engleskog jezika 2x tjedno 45 min.
- rano učenje njemačkog jezika 2x tjedno 45 min.

Radno vrijeme vrtića:

Usklađeno je s potrebama zaposlenih roditelja. U redovnom programu traje od 6:00 do 17:30, prema sljedećem rasporedu .

- Od **6:00** do 8:00 jutarnja skupina
- Od 8:00 do 16:00 redovne skupine
- Od 16:00 do 17:30 popodnevna skupina

Program predškole trajao je od 9:00 do 12:00 sati, 2 puta tjedno

Ispisi, prisutnost i socioekonomski status djece:

Tijekom godine ispisalo se ukupno 26 djece, od toga:

- 5 djece zbog socio-ekonomskih razloga
- 21 dijete radi odlaska u školu

Prosječna prisutnost djece bila je 75%.

Nema deklarirane djece obitelji pripadnika nacionalnih manjina i etničkih zajednica. Jedna obitelj je u skrbi Centra za socijalni rad.

Zaposlenici:

Zaposlenih je bilo ukupno 13, od toga:

- 7 odgojiteljica na neodređeno vrijeme
- 1 odgojitelj na određeno vrijeme,
- stručni suradnik pedagog na nepuno radno vrijeme 16 sati tjedno
- viša medicinska sestra
- 3 spremačice

Vanjski suradnici: psiholog, logoped

Upravno vijeće

Broji 5 članova:

- Predsjednica: Marica Prstačić Ljubić
- Članovi: Nedeljko Ljubić- predstavnik osnivača
Davor Mlikotić- predstavnik osnivača
Andrea Bosnar – odgojiteljica
Vladimir Popović – predstavnik roditelja

Održano je ukupno 7 sjednica :

1. sjednica održana je 30.09.2016.

Donesen je Godišnji plan i programa rada vrtića I donesen je Kurikulum predškolskog odgoja I obrazovanja za pedagošku godinu 2016/2017., donesena je odluka o zapošljavanju odgojitelja na određeno vrijeme

2. sjednica održana je 06.12.2016.

Donesen je odluka o sporazumnom raskidu ugovora na određeno i raspisivanju natječaja za zapošljavanje odgajatelja na određeno.

3. sjednica održana je 09.03.2017.

Donesena je odluka o raspisivanju natječaja za zapošljavanje odgajatelja na određeno.

4. sjednica održana je 27.03.2017.

Donesena je odluka o sporazumnom raskidu ugovora na neodređeno s 2 odgajatelja I spremačicom I raspisivanju natječaja za zapošljavanje 2 odgajatelja i jedne spremačice na neodređeno.

5. sjednica održana je 24.04.2017.

Donesen je Plan upisa u pedagošku godinu 2017/2018.

Donesena je odluka o sklapanju ugovora o radu na neodređeno s 2 odgajateljice I 1 spremačicom.

Donesena je odluka o pronalaženju načina sanacije krovišta na CO Pojatno u suradnji s vlasnikom prostora Gradom Zaprešićem.

6. sjednica održana je 17.07.2017.

Donesen je odluka o raspisivanju natječaja za zapošljavanje odgajatelja na neodređeno u PO Luka I odgajatelja na određeno u CO Pojatno.

Informacija o postignutom dogovoru sa Gradom Zaprešićem o potrebi sanacije krovišta na CO Pojatno.

7. sjednica održana je 31.08.2017.

Usvojeno je Izvješće o realizaciji Godišnjeg plana i programa za pedagošku godinu 2016./2017., dopnesen je Privremeni plan I program za pedagošku godinu 2017./2018.,

Donesena je odluka o produžetku Ugovora o radu sa stručnim suradnikom pedagogom na određeno vrijeme od 1 godine u nepunom radnom vremenu od 16 sati tjedno.

Informacija o tijeku realizacije sanacije krovišta na CO Pojatno.

UVJETI RADA

Uvjeti rada su dobri. Tijekom godine je redovito nadopunjavana didaktika i potrošni materijal. Uvjeti rada su unapređivani i redovitom kupnjom osnovne stručne literature kao i nadopune novim izdanjima. Slikovnice i knjige za djecu nabavljene su najvećim dijelom na Interliberu u studenom 2016. U PO u Luki je uređeno i opremljeno vanjsko igralište s tri velike sprave – tobogan, klackalica i ljuljačka, ispod sprava postavljene su antistres podloge U pješčaniku je zamijenjen pijesak i uređene su zelene površine i zasijana je nova trava. Na zgradi CO Pojatno sanirano je krovište, promijenjen je crijep i limarija, postavljena je termoizolacija na podu tavana kako se ne bi nepotrebno gubila toplina iz prostorija vrtića i da bi se ostvarile uštede u troškovima grijanja vrtića. Uredski prostor u potkrovlju je proširen čime su se dobili bolji uvjeti za rad i održavanje timskih i stručnih sastanaka te sjednica UV i OV. Roditelji su sudjelovali donacijama igračaka, na radionicama izrade igračaka i materijalnog oplemenjivanja prostora. Jedan roditelj u PO Luka aktivno se uključio u uređenje dječjeg igrališta zemljanim radovima i sijanjem novog travanjaka. Općina Luka donirala je jedan komplet Lego kocaka povodom Sv. Nikole i pijesak za pješčanik na novom igralištu u PO Luka.

Financijski podaci :

Ekonomska cijena vrtića bila je 1.700,00 kn po djetetu za 10 satni primarni program.

Roditeljsko učešće do pune ekonomske cijene iznosilo je ovisno Odluci o visini subvencije predškolskog odgoja općine ili grada iz kojeg dolaze:

- područje Grada Zaprešića i općine Jakovlje: 750,00 kn
- područje Općine Luka: 700,00 kn
- područje Općina Kraljevec na Sutli, Dubravica,: 850,00 kn
- područje Općine Zlatar : 910,00 kn
- područje Grada Klanjca : 890,00 kn
-

ODGOJNO OBRAZOVNI RAD

Odgojno obrazovni rad u vrtiću organizirao se i provodio u skladu s Nacionalnim kurikulumom za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.), te Planom i programom rada za ped. god. 2016./17 . uvažavajući i unapređujući dosadašnja pozitivna iskustva ostvarena u našem vrtiću i postignuća suvremene znanosti u području ranog razvoja djeteta.

KURIKULUM

Odgojno obrazovni rad planirao se i provodio prema postavljenim načelima, ciljevima i zadaćama planiranim u kurikulumu vrtića i kurikulumu predškole za 2016./ 2017. ped. g.

NAČELA -u stvaranju i primjeni razvojno primjerenog i integriranog kurikuluma baziranog na humanističkom konstruktivističkom i sukonstruktivističkom pristupu odgojno obrazovnom radu **primjenjivali smo načela : fleksibilnosti, partnerstva, kontinuiteta, otvorenosti**

VRIJEDNOSTI : unapređivali smo i razvijali na primjeren i inovativan način sustav vrijednosti kojega čine znanje, humanizam i tolerancija , identitet, odgovornost, autonomija, kreativnost

CILJEVI:dobrobit za dijete – djetetu smo u neposrednom okruženju osiguravali sve što mu je potrebno za osobni razvoj koji je u skladu s njegovom prirodom i to kao: *Osobnu, emocionalnu i tjelesnu dobrobit* kroz stjecanje pozitivnih iskustava, znanja, vještina i stavova , uključujući brigu o zdravlju, emocijama i sigurnosti djece u razvojno primjerenom *okruženju* , *obrazovnu dobrobit* uvažavajući djetetovu *dob i individualne karakteristike* u razvojno primjerenom *okruženju, potičući cjelovit razvoj i kompetencije* , kao i *socijalnu dobrobit* kroz pozitivne odnose i interakciju u čitavom vrtićkom kontekstu

CJELOVIT RAZVOJ, ODGOJ I UČENJE DJETETA TE RAZVOJ KOMPETENCIJA –dijete uči čineći, uči 4- 5 stvari odjednom i pri tome se igra. Stjecanje kompetencija poticali smo u svim područjima razvoja potrebnih za cjeloživotno učenje, obuhvativši 8 temeljnih kompetencija: *komunikacija na materinskom jeziku i na stranim jezicima, matematičko prirodoslovna kompetencija,učiti kako učiti, socijalna i građanska kompetencija,digitalna, inicijativnost i poduzetništvo,kulturna svijest i izražavanje*

ODNOSI - odnosi razumijevanja i odgovornosti, reciprociteta među odraslima, u prostoru i stvarima, predstavljali su nam temelje za učinkovito učenje svakog djeteta. Oblikovanje kurikuluma temeljilo se na stvaranju pozitivnog ozračja koje se gradilo kroz stvaranje skladnih odnosa među svim sudionicima, bilo da su prenosili svoje znanje i iskustvo, bilo da su tražili nove izazove i poticaje za učenje. Estetsko i funkcionalno uređenje, pedagoški pripremljeno okruženje, međusobno uvažavanje, izražavanje radosti i veselja u stvaranju, briga jednih za druge, samo su neki od ciljeva koje smo nastojali razvijati u odnosima u našem vrtiću. Time smo doprinosili stvaranju vrtićkog kurikuluma koji je postao primjereniji i sukladniji s onime što djetetu stvarno treba.

kurikulum vrtića

Provedba kurikuluma temeljila se na sljedećim uvjerenjima :

- da je svako dijete sposobno
- da je svako dijete aktivni stvaralac svoga znanja,
- da uči kroz igru i stalno istražuje
- da najbolje uči među vršnjacima

U skladu s takvim uvjerenjima razvijali smo kurikulum organizacijom aktivnosti kojima smo podupirali stavove da je dijete cjelovito biće, istraživač i aktivni stvaratelj svoga znanja, kreativno biće sa specifičnim stvaralačkim i izražajnim potencijalima socijalni subjekt sa specifičnim potrebama, pravima i kulturom, te aktivni građanin zajednice.

odgojno obrazovni proces se odvijao preme suvremenim ključnim pedagoškim pojmovima:

razvojno primjerena praksa, interakcija, raznovrsne aktivnosti u isto vrijeme, primjerena potpora razvoju i kompetencijama djeteta, istraživanja, otkrivanje i aktivno učenje, stvaranje i izražavanje u različitim izražajnim formama (likovni, scenski, glazbeni, konstrukcijski), kvalitetni odnosi, suradnja i tolerancija - pozitivna komunikacija, rješavanje problema, interkulturalizam i multikulturalizam, demokratski odnosi, aktivno sudjelovanje i suodlučivanje djeteta – prava i odgovornosti, inkluzija, različitosti.

Osiguravali smo potpuno –materijalno i socijalno okruženje, dadijete uči 4-5 stvari odjednom (integralni kurikulum), planiranje na temelju promatranja, praćenja i razumijevanja djeteta. Važan dio procesa predstavljalo je dokumentiranje i timski rad odgajatelja.

kurikulum predškole

Realiziran je sa 14 djece u godini prije polaska u školu koja nisu obuhvaćena niti jednim oblikom redovnog programom vrtića, a provodio se u prostorima vrtića Luka.

Provodile su ga odgajateljice : Ivona Duš i Marinela Županec, u razdoblju od 04.10.2016. do 30.05.2017.

Kurikulum predškole temeljio se na primjerenom odgojno obrazovnom radu i aktivnostima za razvoj socijalno-emocionalnih i tjelesnih vještina, a naročito na poticanju govorno-jezičnih, predčitačkih, predmatematičkih i vizualno-umjetničkih kompetencija djeteta. Kao i kurikulum vrtića uključivao je preporuke Nacionalnog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, te Plana i programa rada vrtića za ped. god. 2016./17.

KVALITETA ODGOJNO OBRAZOVNOG PROCESA

Kvalitetu odgojno obrazovne prakse dječjeg vrtića ostvarivali smo na temelju **vrednovanja i procjenjivanja**. Na internoj razini kroz promatranje u svakodnevnom kontekstu i situacijama: slušanje, zapažanje, interakcije, individualna zapažanja djetetovog ponašanja, djetetovo samovrednovanje, uključenost roditelja, samovrednovanje i samoprocjene odgojitelja, te kao **vanjsko vrednovanje kroz suradnju s drugim vrtićima** : posjete, druženja radi razmjene iskustava (mreža vrtića iz okruženja), radionice o zajedničkim promišljanjima : razumijevanje kurikuluma, primjena kurikuluma, kurikulumska područja, povezivanje sa akademskom zajednicom : konzultacije, predavanje, posjete, komunikacija s nadležnim resornim institucijama (Agencije, Ministarstvo)

PROFESIONALNI RAZVOJ STRUČNIH DJELATNIKA

REFLEKSIVNA PRAKSA - unapređivanje odgojno obrazovnog rada i osnaživanje odgojiteljevih kompetencija za oblikovanje i primjenu kurikuluma, realizirali smo učenjem „znati kako“. **KAKO** proniknuti u dječji način razmišljanja, kako gledati i slušati dijete, kako pružiti kvalitetnu podršku učenju djeteta, kako dokumentirati, kako unapređivati vlastitu praksu, kako procjenjivati vlastite učinke te kako drugima prenositi nova znanja i iskustva. Ostvarivani su razni **projekti u radu s djecom, manja akcijska istraživanja** uglavnom na uočavanju problema i traženju boljih rješenja u radu s djecom i za djecu. Nastojali smo izgrađivati **zajednicu koja uči** stvaranjem takve klime u kojoj se cijeni učenje kao uzajamni proces u kojem svi uče i svatko uči od svakoga. Naročito smo osnaživali **Timski rad kroz diskurse**, refleksije, analize, opservacije.

Refleksivni praktičar - nastavljen je u suradnji sa pedagogom osnaživanje odgojitelja po sljedećim pitanjima (ulogama) : **uključenost , osjetljivost za problem, mislilac u akciji, dokumentator / samoprocjenjivač, kreator vlastitog kurikuluma, novi teoretičar , edukator.**

PRIMJERI REFLEKSIVNE PRAKSE ODGAJATELJA I PROJEKTI U RADU S DJECOM - Stvaranje integriranog kurikuluma

PROJEKT : OKRUŽENJE KAO POTICAJ ZA RAZVOJ KREATIVNOSTI

Dijete je kreativno biće sa specifičnim stvaralačkim potencijalima .

Što je kreativnost ?

- Kreativnost je sposobnost izražavanja na različite načine. To mogu biti razni oblici i forme , likovna i literarna djela, akcije, misli, ideje....
- Kreativnost je univerzalna pojava svojstvena svim ljudima
- Kreativnost je sinteza raditi i biti. Sinteza naše logičke i intuitivne strane, našeg lijevog i desnog mozga

Kreativnost i predškolsko dijete

- Kod malog djeteta u intenzivnoj fazi učenja najizraženiji su procesi istraživanja (znatiželja) i otkrivanja novog (zadovoljstvo, sreća)
- Korištenjem poticaja iz okruženja kreativnost se javlja kao proces u kojem su stvaranje i stvorena forma i oblik najčešće spontane , nenamjerne djelatnosti
- Djetetu nije važan rezultat , nije mu bitno što će nastati, kako će izgledati , ali mu je važno kako se osjeća, što vidi, o čemu misli dok stvara nove oblike i forme

Okruženje/kontekst

- Djetetu je za stvaranje potrebno pripremiti primjereno prostorno i materijalno okruženje
- Kreativni kontekst treba potaknuti djetetovu slobodu izbora materijala i njegovu stalnu dostupnost
- Kreativne sposobnosti djeteta povezane su i sa ulogom odgajatelja da **razumije** proces djetetovog razvoja, **prepoznaje** njegove interese i bude **kompatibilan** s idejom djeteta

Kreativni kontekst

- U okruženju koje je bogato poticajima i materijalima dijete igrajući se i manipulirajući uspostavlja odnose i veze među materijalima te stvara nove oblike i forme
- Te su nove forme vrlo osobne jer ovise o dobi, mogućnostima i interesima te pokazuju razvoj kreativnih sposobnosti djeteta.

Kreativni kontekst/ razvojni potencijali

- U kreativnom kontekstu dijete upotrebljava i razvija sva osjetila, emocionalne i druge kompetencije, naročito kognitivne
- Misaoni procesi usko su povezani s djetetovim mogućnostima izražavanja o istim stvarima na različite načine

Primjeri iz prakse - Integrirani kurikulum / kreativnost

Kreativnost je mogućnost uspostavljanja odnosa između dvije (ili više) stvari i kombiniranje postojećih stvari na nove načine

Celofan kao poticajni materijal

- Celofan je inspirativan poticaj jer sadrži različita svojstva koja djetetu pružaju mogućnosti istraživanja pokretom i osjetilima (vid, dodir, sluh...)
- otvara mogućnosti uočavanja raznih svojstava i odnosa među njima(voda-mokro-mekano; svjetlost -prozirnost-reflektiranje svjetlosti i preobražaj strukture...)

Pokret



Promatranje i uočavanje



Zapažanje svojstva materijala



... odnos među materijalima ,svjetlost - promjene



Stvaranje novih oblika i formi



Dječje stvaralaštvo ukazuje na razvoj kreativnosti kao procesa učenja, što je u velikoj mjeri povezano s dostupnošću poticaja u okruženju i mogućnošću izražavanja vlastitih opažanja o procesu i rezultatu stvaranja.

Djetetova teorija



A.P.: "Kad sam radio crte to je baš cool
Celofan je imao šljokice." (odsaj celofana)

Crte i točkice...dječje stvaralaštvo



Okruženje koje potiče na kreativnost

Dijete istovremeno može biti

- umjetnik,
- promatrač umjetnosti
- originalni stvaralac

jer

sve što radi uključuje stvaralački zanos i doživljaj samoga sebe

Dijete je emocionalno biće koje svoje emocije izražava vrlo iskreno. Izražavajući emocije doživljava sebe i druge.

Promatranje sebe i drugih - portreti i autoportreti



Promatranje prijatelja – straga



Promatranje sebe i prijatelja u ogledalu – sprijeda



Dijete kao stvaralac

- Dijete je originalni stvaralac zato što je po svojoj prirodi znatiželjno i ima potrebu izraziti sve što je do tada iskusilo, odnosno naučilo
- U stvaranju umjetničkog dijela dijete je originalno ,jednostavno, intuitivno biće ... lako izlazi iz konvencionalnih okvira
- za dijete ne postoji nemoguće i ne odustaje od svoje zamisli



N.L.: “Najviše mi se svidjelo kad sam radila kosu, zato što sam mogla crtati dugu i kovrčava

OKVIR! VAU, TO SAM JA



E.P. : “Ja sam sebe nacrtala da sam vesela, zato što se uvijek veselim kad dođem u vrtić. Autoportret je kad crtamo svoje lice.”

Dijete kao promatrač umjetnosti, kao umjetnik, kao originalni stvaralac – likovno okruženje



- u procesu kreativnog izražavanja kod djece sazrijeva veliki kapacitet opservacije
- ono upotrebljava različite percepcije, prve jednostavne klasifikacije, uočava odnose i slično.
- dijete razumije apstraktne forme umjetničkog izražavanja (Picasso) i nije mu važno jesu li oči na licu ili izvan lica jer je upravo takav način izražavanje njemu razumljiv

Žena u ogledalu, Picasso



N.D. : “ Vidim cvijeće, ogledalo i ženu. Slikam ženu koja slika na papir. Ona slika sebe, a izgleda kao da meditira.”

Žena koja plače, Picasso



TEORIJA.....



L. P. :” Moja žena malo je drugačija od Picassove. Ja nisam baš sve naslikao kao on. Žena se udarila glavom u zid i sad zato plače. Ispao joj je zub pa zato sad

MONA LISA-”realni portret“



Djeca će se kreativno izražavati kada im je dana sloboda da budu ono što jesu, da gledaju i vide na svoj način, da ih vodi njihova logika, da imaju pravo na individualno stvaranje i izražavanje.

...Dijete kao originalni stvaralac trodimenzionalnih djela(makete, modeli...)



Bajka i zagonetke kao poticaj na kreativno jezično izražavanje



Nema noge, brzo bježi,
od nje svaki stvor se ježi (zmija)

R.J.: "To nije zmija, to je guja." (utjecaj iskustva, asocijacija na bajku "Šuma Striborova")

Doživljaj priče i bajke

Izražavanja doživljaja priče/ bajke:

- kretanje i pokret
- materijali i kombinacije (kamenčići, čepovi, miješanje materijala i boja)
- likovne tehnike

Od pokreta do forme

Zmija....



Guja.....



Razni materijali, miješanje i kombiniranje materijala



Zmija ...Guja....



P.P.: „Meni se svidjelo kada sam prvo bojali u crno zmiju i svidjelo mi se kad smo radili od crvene, žute i plave dobili boju hrđe pa smo bojali “



A.P.: „To je bila zmija. Radio sam sa čepovima i kistovima i bilo je super kad sam radio tu zmiju i to.“

Pijetao- poticaj iz vanjskog okruženja





N.L.:”Radili smo s uljanim pastelama. Crtala sam okvir i onda cik cak. Onda sam crtala kokota. Crtala sam kokota jer je on najveći u kokošinjcu i ima šareno perje. Vidjela sam da jedan ima zeleno perje i svjetluca.”

J.R. : “Šaren je kao dugine boje.”

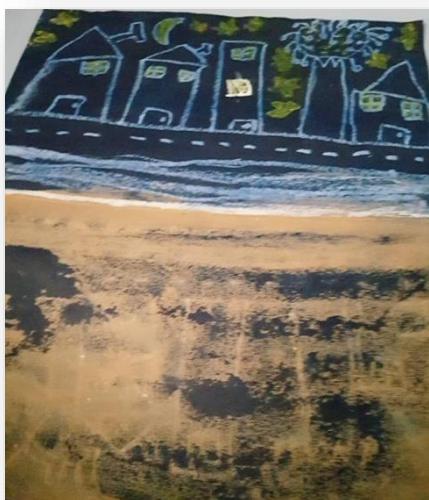
Odraz u vodi i kako nastaje



Slikamo odraz u vodi



Kako vidimo odraz u vodi...



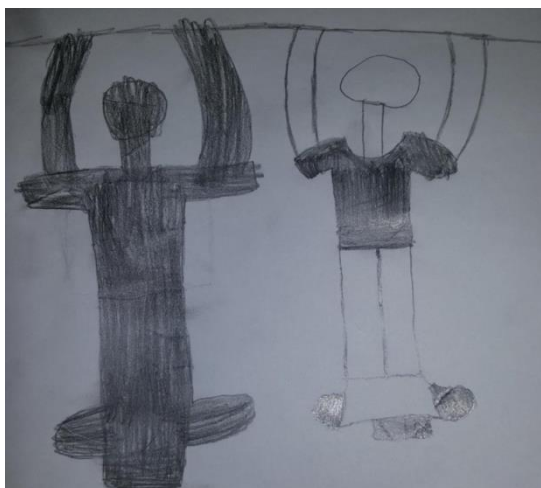
L.G.: "To mi vidimo sami sebe i kocke jer je voda jako ravna i čista kao ogledalo."

Sunce kao poticaj - igramo se sjenama

Na asfaltu- gledamo sjene.....



Ocrtavamo sjene...



J.H.: “Sjena je čovjek, kad dođe na svjetlo onda se vidi sjena.Sjena izgleda kao ja. A može ju se I dohvatiti.”

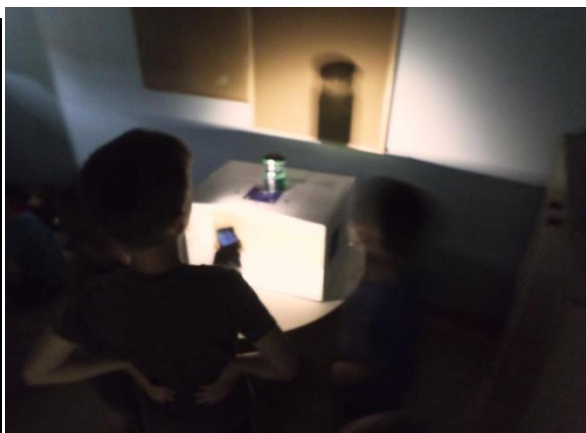
Sa sjenom se može svašta ...

N.D.: “ Sjena je super jer se s njom možeš igrati. Ako se ti mičeš, miče ti se i sjena. Ona je stalno uz tebe. Moja sjena isto može stoj na rukama kao i ja.

Daljnja istraživanja sjena – različiti poticaji

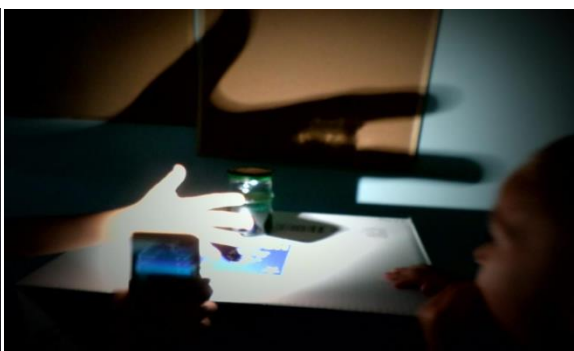
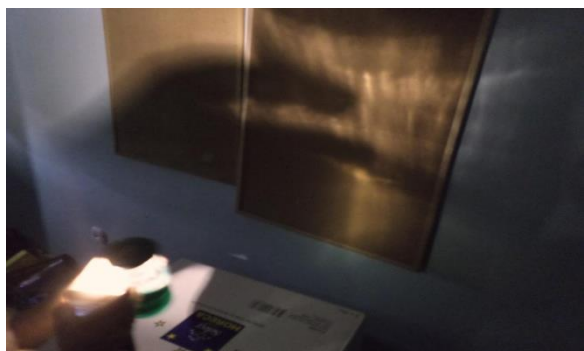


Istraživanje strukture materijala – transparentnost, preobražaj



U mraku je prvo zamijećena sjena vlastita tijela, veličina sjene s obzirom na položaj tijela te blizinu izvora svjetlosti. S vremenom je uočeno da i predmeti čine sjenu, neki tamniju, neki svjetliju.

S.D.:"WOW, KOLIKO SJENA!"





K.H.: "Sjena je ono što vidiš na zidu. Zeko, lisica, violina, olovka... Sve ima svoju sjenu. Ne možeš ju uhvatiti, a uvijek je tu."

Slijedimo sjene u okruženju na otvorenom



E.C.: "Vidite, i tu možemo raditi ptičice kao unutra u sobi!"

E.J.: "Daj se malo udalji da ptica bude veća! Moja je lastavica kao ova iz gnijezda!"

Mjerenje sjene



Prilikom boravka na otvorenom proučavajući vlastite sjene, djeca su razvijala matematičke vještine - mjerenje sjene i prostornu percepciju .



Djeca promatraju svoje tijelo, pokretom mijenjaju oblik i stvaraju nove forme



Igra rezultira dječjom željom da stvore vlastitu predstavu za koju izrađuju lutke



Zvončica- predstava



Stvaranje nečeg novog, nečeg što prije nije postojalo...

- za svako je dijete kreativan čin koji može rezultirati novom teorijom, proizvodom, slikom, idejom, riječju, pokretom, rimom, melodijom.....



... I NE ZABORAVIMO

- Kreativne sposobnosti se mogu razvijati, poboljšati i s vremenom povećati
- Biti kreativan znači vidjeti istu stvar kao i svi drugi, ali razmišljati o njoj na drugi način

1) PROJEKT "BIO VRT"

S ciljem razvijanja ekološke svijesti kod djece te stjecanja određenih znanja i vještina o vrtu i biljkama u njemu i ove smo godine nastavili naš već dugogodišnji projekt "Eko vrt"

Djeci smo svakodnevno nudili nove situacije za istraživanje, propitivanje, promatranje i manipuliranje. U suradnji s roditeljima pripremali smo materijale i alate za vrtlarenje (sjeme, sadnice, zemlja, vrtlarska oprema i alati...)

Iz našeg vrta ubrali smo bundevu koja je sazrijela te je očistili i naribali...



...a potom zamijesili tijesto za savijaču u koje smo dodali pripremljenu bundevu



Savijaču smo zatim zarolali i položili u pekačte kada je bila pečena, u slast je pojeli za užinu!



Pomagali smo u svim jesenskim radovima u našem bio vrtu



U našem bio vrtu ubrali smo ciklu koju smo skuhali, narezali i u slast pojeli salatu od cikle!



Sijali smo prajčicu, papriku, krastavce, bundeve i dinje



Prikirali smo presadnice



Zalijevamo naše presadnice



Sadimo salatu u našem bio vrtu,presađujemo flance krastavaca.



Presadujemo i flance rajčice, lubenice i sadimo krumpir.



Beremo plodove našeg vrta...



2. PROJEKT “PUT PO EUROPI”

U našoj vrtićkoj knjižnici djeca su otkrila knjigu “ Zastave svijeta” koja ih je potaknula na svakodnevno crtanje različitih zastava svijeta.

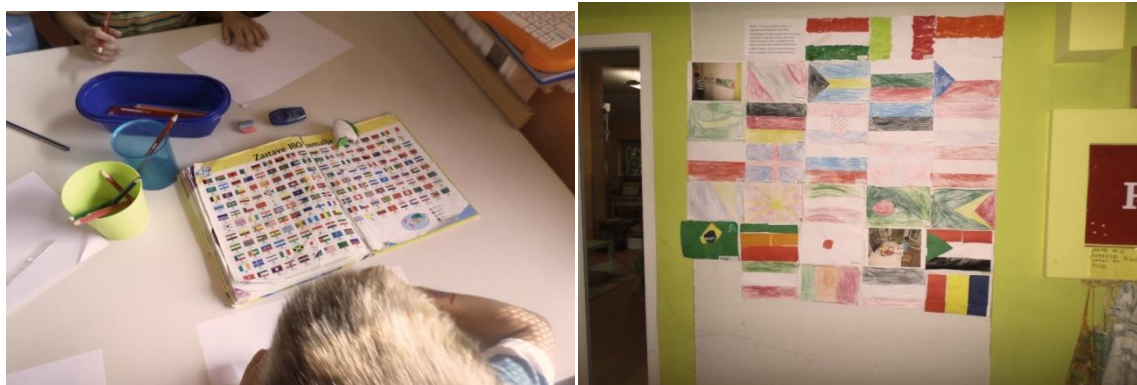
Djeca su svakodnevno postavljala pitanja o tim zastavama (Čija je ovo zastava? Kakav je ovo simbol? Gdje se ta država nalazi? Po čemu je poznata?...)

Sva su nas ta pitanja potaknula na istraživanje, a započeli smo ga istraživanjem Danske zbog velikog interesa djece za igru lego kockama od kojih su uz razne građevine intenzivno počeli graditi zastave svijeta (odakle su lego kocke- to je bilo prvo pitanje)

J.: “Ja ti znam za svaku zastavu i tu pogledaš u enciklopediju i sve ti piše.”

P.: “Svaka ti zastava ima svoju boju. Vidiš da ove imaju po tri boje, a neke dvije i neke samo jednu. Piše ti u knjigama kaj te sličice na njima i boje znače za svaku državu.”

J.:” Neke ti imaju iste boje samo kaj su boje na drugom mjestu ili okreneš zastavu”



U istraživanje Danske krenuli smo potaknuti dječjim interesom za lego kocke i pitanjem Mihaela Petruše: “Teta, ko je zmislio legiće?”



Istraživanjem o Njemačkoj saznali smo da je poznata po: disciplini, Brandenburškim vratima, vozaču F1 Michaelu Schumacheru



Istraživanjem Francuske saznali smo da je poznata po: Eiffelovom tornju, Toure de Francu...



Kroz ovaj smo projekt upoznali naše susjedne države, saznali ponešto o njihovoj kulturi, znamenitostima inačinu života, a uz sve to smo se i vrlo dobro zabavili.

SIGURNOST, ZDRAVLJE I NJEGA DJECE

Sigurnosne, zdravstvene i higijenske mjere realizirane su u skladu s Planom i programom, te zakonskim obvezama.

Kontrola zdravlja djece :

Provođene su redovite evidencije zdravstvenog stanja djece, posebice kontrole procijepljenosti i pobola djece. Sva djeca su uredno procijepljena. Posebno je pažnja bila usmjerena na kontrolu zdravlja djece nakon povratka u skupinu poslije kraće ili duže bolesti i kontrolu liječničkih potvrda da je dijete zdravo i da se može vratiti u skupinu.

Aktivnosti iz područja zdravstvenog odgoja:

U radu s djecom provedene su aktivnosti koje su usmjerene zaštiti zdravlja djece i prevenciji bolesti:

PREHRANA DJECE Djeca sudjeluju u pripremi pojedinih obroka – priprema salate za ručak od povrća iz našeg vrta, priprema voćne salate za užinu ili bućnice od buće ubrane u našem vrtu. Ako se želimo počastiti za rođendan to je voćna torta koju sami pripremamo u vrtiću, a bombon iz adventskog kalendara uzimamo samo nakon što smo pojeli ručak i prije

pranja zubi. Obroci pripremljeni u vrtiću su raznovrsni, bogati sezonskim povrćem i mahunarkama. U planiranju tjednih jelovnika vodili smo računa o nutritivnim i kalorijskim potrebama djece, u prehrani je zastupljeno raznovrsno sezonsko povrće, žitarice, meso, mlijeko i mliječni proizvodi.

ZDRAVLJE ZUBI Sve počinje kao igra u najmlađoj dobi, odnosno u jaslicama. Na zidu iznad umivaonika su crteži koji djeci zorno pokazuju što nam sve treba i kako se pravilno peru zubići. Primjerom im pokazuju i starija djeca a ako treba tu je i odgojiteljica za konkretnu pomoć. Tijekom listopada u starijim skupinama zdravstvena voditeljica provela je aktivnosti kroz koje su djeca naučila pravilno koristiti četkicu i pastu.

VODA JE NAJBOLJE PIĆE Svako dijete u vrtiću ima vlastitu čašu na polici u sanitarnom čvoru i ako su žedna mogu samostalno otići i popiti vode. Čaše su od čvrste plastike i obilježene da djeca ne piju iz tuđe, te se peru svaki dan u perilici. Čaše imaju i djeca u jaslicama iako još nose svoje bočice u vrtić, iza ručka idu prati zubiće i popiti malo vode iz svoje čaše. Potičemo roditelje da im u bočicama u vrtić ne donose sokove i zaslađene čajeve. Za odlazak na zrak svako dijete nosi svoju bocu s vodom.

HIGIJENA RUKU Pranje ruku treba postati rutina u pojedinim dnevnim situacijama- prije jela, poslije WC-a, nakon igre u dvorištu! Razgovaramo što se dešava s našim rukama ako se ne peru. Zajedno u kupaonicama peremo ruke i pokazujemo kako se to ispravno radi.

Rad s roditeljima:

Kroz predavanja, pisane preporuke i individualna savjetovanja željeli smo postići da roditelji odgovornije prate zdravstveno stanje svoje djece i ne dovode ih bolesne u vrtić. Ostvarena je dobra suradnja u suzbijanju pojave ušiju u vrtiću. Roditelji mlađe djece su pokazali spremnost tražiti i prihvatiti savjet vezano uz zdravlje njihove djece i navike koje mogu utjecati na zdravlje (duda, slatki napitci, toaletna higijena i odvikavanje od pelena, primjerena odjeća i obuća). Problema je bilo s donošenjem ispričnica od pedijatra nakon bolesti i na tome smo morali više puta inzistirati.

Higijena prehrane, prostora i igračaka:

Ručak je za vrtić pripremao i dostavljao Malt ugostiteljstvo d.o.o, koji je uveo HACCP sustav kontrole u svoje poslovanje. HACCP sustav kontrole uveli smo i mi u naše čajne kuhinje te se redovito vode kontrolne evidencije temperature u rashladnim uređajima, kontrola temperature hrane prije serviranja, te kontrola prisutnosti nametnika u prostorima.

Svi zaposlenici u kontaktu s hranom i djecom redovito obavljaju sanitarne preglede, odgajatelji i stučni tim 1x godišnje, servirke 2x godišnje. Brisevi površina i ruku, te bakterijska i nutritivna analiza obroka provodi se 2x godišnje.

Prostor i oprema održavali su se prema Planovima čišćenja za svaki prostor. Korištena su profesionalna sredstva za pranje i dezinfekciju u kuhinji, u sanitarnim čvorovima, te za dezinfekciju površina i igračaka. Igračke su se prale i dezinficirale jednom mjesečno.

U vrtiću se redovito, 2x godišnje provodi preventivne akcije deratizacije i dezinsekcije.

Sigurnost djece

Dječji vrtić Smokvica donio je Program mjera povećanja sigurnosti djece koji sadrži 21 Protokol ponašanja u pojedinim situacijama kada je ugrožena sigurnost jednog ili više djece. Protokoli služe za edukaciju odgojitelja, stručnog tima, roditelja djece i ostalih djelatnika vrtića za provođenje sigurnosti djece u vrtiću, za sprječavanje problema nasilja među djecom kao i uspostavljanje sustavnih rješenja za prevenciju i sprječavanje neželjenih oblika ponašanja, te ublažavanje i otklanjanje njegovih posljedica.

SURADNJA S RODITELJIMA

Sve informacije o zbivanjima u vrtiću roditeljima su bile dostupne na ploči za obavijesti i na web stranici vrtića. Podrobnije informacije o svom djetetu roditelji su mogli dobiti na individualnim informacijama poslije redovnog radnog vremena vrtića.

Da bismo roditeljima prikazali kako izgleda jedan dan u vrtiću odlučili smo snimati djecu u redovnoj vrtićkoj rutini i aktivnostima te kompilirati film koji smo zatim prikazali na roditeljskim sastancima. Roditelji su bili oduševljeni, prikazane snimke su raspršile neke njihove strahove i sumnje u vrtić i povećao se stupanj povjerenja prema odgajateljima i vrtiću u cijelosti..

Roditelji su aktivno sudjelovali u planiranju i provođenju nekih aktivnosti (izleti, radionice).

Kroz godinu je održano više roditeljskih sastanaka i radionica:

- zajednički roditeljski sastanci za sve roditelje u CO Pojatni i PO Luka , rujan 2016.
- roditeljski sastanak za roditelje polaznika Programa predškole, listopad 2016.
- adventska druženja na dvorištu vrtića uz puštanje lampiona i adventske pjesme i
- radionice izrade maski , veljača 2017.
- roditeljski sastanak u PO Luka s prezentacijom snimke „Dan u vrtiću“ – ožujak 2017.
- roditeljski sastanak u CO Pojatno s prezentacijom snimke „Dan u vrtiću“ – travanj 2017.

Zajednička druženja i izleti:

- sudjelovanje na Zaprešićkom i Samoborskom fašniku, veljača 2017.
- zajednička organizacija završne svečanosti i druženja povodom kraja pedagoške godine na dvorištu vrtića, svibanj 2017.

Edukativne aktivnosti za djecu i roditelje:

Večer matematike – rujan 2016.

Kako je izgledala Večer matematike? Večer matematike nalik je sajmu. Sudionici obilaze „matematičke stanice“ i odabiru aktivnosti u kojima će sudjelovati. Materijali s detaljnim uputama o aktivnostima dostupni su na svakoj stanici, a „dežurni matematičar“ (odgajatelj ili roditelj volonter) pomoći će pri njihovoj provedbi.



Noć knjige – travanj 2017.

26.travnjaobilježili smo „Noć knjige“. U suradnji s roditeljima i djecom iz Dječjeg vrtića Smokvica,pripremili smo mnoštvo igara i aktivnosti vezanih uz slova, igre slovima i čitanje. Kako bi kod djece potaknuli što veću želju za čitanjem, uključili smo roditelje kao direktne sudionike u procesu odgojno-obrazovnog rada na individualnoj razini. Najveći dojam na djecu i roditelje ostavio je centar za izradu slikovnica obogaćen materijalima za djetetovo slobodno izražavanje. Roditelji su bili ugodno iznenađeni činjenicom da je njihovo dijete sposobno zamisliti i izmisliti čitavu priču zajedno sa njenim pripadajućim likovima, da je radnja priče kompleksna, ali s mnogo svakodnevnih realnih elemenata s kojima se djeca susreću svakoga dana.



EVALUACIJAKURIKULUMA

Promatranje,praćenje,procjenjivanje razvoja djece :

Promatranje,bilježenje,procjenjivanje razvojne razine u okviru pojedinih kompetencija i u cjelini–Svako dijete u odnosu na sebe samoga – obavljali smo kroz:

- svakodnevna zapažanja u dnevniku
- tromjesečno i tjedno planiranje
- razvoj se dokumentirao situacijskim bilješkama odgojitelja i postignućima djeteta (razni prilozi : likovni, verbalni i sl...)
- vodili smo individualne mape razvoja djeteta sa razvojnim listama (Upitnici o procjeni razvoja djeteta)
- dokumentiranjem (fotografije,videosnimke,deskripcije..)

Vrednovanje se ostvarivalo redovito I kontinuirano, u malim koracima, ovisno o aktualnim događanjima u odnosu na djecu I situaciju u skupinama. Valorizacije su bile redovite nakon svakog uvida u skupinu, fotografiranja stanja i to u vidu timskih analiza u kojima su sudjelovali uz pedagoga i odgojitelji, ravnateljica i vanjskesuradnice-psiholog i defektolog. Prema potrebi su primjenjivane I razne kratke ankete I upitnici (procjene stavova o djeci, procjena motivacije odgojitelja). Na kraju godine valorizirali smo postignuća u realizaciji kurikuluma, te predočili kroz kronologiju događanja po skupinama (kalendar), prezentacija projekata te Izvješća.

PRAĆENJE I DOKUMENTIRANJE VLASTITOG RAZVOJA

Odgojitelji su nastavili s vođenjem vlastite individualne mape (portfolio).

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Provodili smo kroz individualne I kolektivne oblike, u vrtiću i izvan njega.

ODGOJITELJSKA VIJEĆA:

1. Usvajanje godišnjeg plana i programa rada za 2016/17. rujan2016.
2. Osvrt na realizaciju načela dobrobiti i uključenosti prema skali studeni 2016.

3. Okruženje kao poticaj za kreativnosti

lipanj 2017.

4. Usvajanje Izvješća o provedbi odgojno obrazovno grada

kolovoz 2017.

INTERNI STRUČNI AKTIVI:

Kroz program stručnih aktiva i radnih dogovora zajednički smo raspravljali i tražili odgovore u vezi sa sljedećim pitanjima.

- Komunikacija i suradnja s roditeljima, koju trebamo dignuti na veću razinu i kurikulum našeg vrtića listopad 2016.
- O aktivnom učenju i uključenosti siječanj 2017.
- Promatranje prostora ožujak2017.
- Individualne mape djece – dogovor kako dokumentirati ,svibanj 2017.

Realizirani susljedeći diskursi: ponašanje djeteta je metafora njegovih osjećaja, problem u ponašanju, disciplina, pozitivna komunikacija, dobrobiti za dijete, uključenost djeteta u aktivnosti, prepoznavanje interesa djeteta, aktivnosti podrške, otvoreni oblik organizacije procesa, sloboda, obveze i odgovornost.

Održano je 8- stručnih aktiva i radnih dogovora.

VANJSKO STRUČNO USAVRŠAVANJE

REDNI BROJ	DATUM	TEMA	USTANOVA	POLAZNIK
1.	24.09.2016.	„RANO UČENJE NJEMAČKOG JEZIKA“	OŠ „ANTUNA AUGUSTINČIĆA“	SNJEŽANA MATEŠIĆ
2.	06.10.2016.	EMOCIONALNA INTELIGENCIJA- POTICANJE POZITIVNOG RAZVOJA DJECE PUTEM EMOCIONALNOG OPISMENJAVANJA	CENTAR PROVENTUS	IVONA DUŠ
3.	12.10. – 14.10.2016.	MEĐUNARODNI STRUČNO ZNANSTVENI SKUP	„ŠKOLSKA KNJIGA“ „HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ“	MARINELA ŽUPANEC ANDREA BOSNAR

		SRETNNA DJECA– KREATIVNOST U LIKOVNOM, DRAMSKOM I PLESNOM IZRAZU		
4.	20.10.2016.	JAČANJE KOMPETENCIJA ODGAJATELJA U PODRUČJU UMJETNIČKE/ PLESNE PEDAGOGIJE 4	DV „LOJTRICA“	SNJEŽANA MATEŠIĆ
5.	15.11.2016.	JAČANJE KOMPETENCIJA ODGAJATELJA U PODRUČJU UMJETNIČKE/ PLESNE PEDAGOGIJE5	DV „TRNSKO“	SNJEŽANA MAEŠIĆ
6.	6.12.2016.	STVARANJE PREDUVJETA ZA USPJEŠNO OSTVARIVANJE PROGRAMA RANOG UČENJA STRANIH	DV „SIGET“	MELANI PEK- PALČIĆ
7.	20.02.2017	JAČANJE KOMPETENCIJA ODGAJATELJA U PODRUČJU UMJETNIČKE/ PLESNE PEDAGOGIJE6	DV „IZVOR“	SNJEŽANA MATEŠIĆ
8.	14.03.2017	PROJEKTI IZ PODRUČJA NACIONALNOG PROGRAMA ODGOJA I OBRAZOVANJA ZA LJUDSKA PRAVA I DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO	DV „RADOST“	SNJEŽANA MATEŠIĆ MELANI PEK- PALČIĆ

9.	06.05.2017	PATNERSTVO S OBITELJI	„KORAK PO KORAK“	IVONA DUŠ
10.	29.06.2017	OKRUŽENJE ZA UČENJE	DV „MASLAČAK“	IVONA DUŠ SNJEŽANA MATEŠIĆ ANDREA BOSNAR ADRIANA BOŽIĆ

Izvješće je usvojeno na:

- Sjednici Odgojiteljskog vijeća 30.08.2017.
- Sjednici Upravnog vijeća 31.08.2017.

Snježana Matešić

Ravnateljica Dječjeg vrtića „Smokvica“