

smokvica



Dječji vrtić "Smokvica", Pojatno, M.Gupca 92, Zaprešić

IZVJEŠĆE

2020./2021.

REALIZACIJA GODIŠNJEG PLANA I KURIKULUMA

Kolovoz 2021. godine

Sadržaj

1. USTROJ VRTIĆA	3
2. UVJETI RADA	9
2.1. Centralni objekt Pojatno	9
2.2. Područni objekt Luka.....	9
2.3. Područni objekt Dubravica	10
3. FINANCIJSKI PODACI.....	11
4. SIGURNOST, ZDRAVLJE I NJEGA DJECE	12
4.1. Kontrola zdravlja djece:.....	12
4.2. Aktivnosti iz područja zdravstvenog odgoja:	12
4.3. Rad s roditeljima:	13
4.4. Higijena prehrane, prostora i igraćaka:.....	13
4.5. Sigurnost djece	14
5. POSJETE, IZLETI I SPORTSKI PROGRAMI.....	15
6. SURADNJA S RODITELJIMA	15
7. REALIZACIJA ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA I KURIKULUMA	16
7.1. Akcijska istraživanja i projekti.....	17
9. REALIZACIJA KURIKULUMA PREDŠKOLE.....	50
10. IZVJEŠĆE STRUČNOG SURADNIKA LOGOPEDA O RADU	52
11. IZVIJEŠĆE STRUČNOG SURADNIKA PEDAGOGA O RADU	54
12. STRUČNO USAVRŠAVANJE.....	55

1. USTROJ VRTIĆA

Dječji vrtić "Smokvica" je u neposrednom radu s djecom provodio odgojno-obrazovni program usklađen s pozitivnim zakonskim propisima i suvremenim stručno-pedagoškim i psihološkim preporukama, programskim usmjerenjem za rad s predškolskom djecom u Republici Hrvatskoj, kao i naputcima i preporukama Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Kapaciteti vrtića

Dječji vrtić Smokvica djeluje u tri objekta:

- Centralni objekt u Pojatnom, M.Gupca 92,
- Područni objekt u Luki, Trg sv. Roka 4
- Područni objekt u Dubravici, Pavla Štoosa 26

Centralni objekt Pojatno
1. Mješovita vrtićka skupina – 30 djece u dobi od 4 do 6 godina
2. Mješovita jaslička skupina – 18 djece u dobi od 1 do 3,5 godine
Područni objekt Luka
1. Mješovita vrtićka skupina – 30 djece u dobi od 4 do 6 godina
2. Mješovita jaslička skupina – 24 djece u dobi od 1,5 do 3,5 godine
3. Program predškole – 9 djece
Područni objekt Dubravica
1. Mješovita vrtićka skupina – 26 djece
2. Mješovita jaslička skupina – 18 djece
3. Program predškole – 2 djece

Ukupno je redoviti program polazilo 142 djece raspoređeno u 6 odgojnih skupina. Sva djeca upisana u redoviti program boravila su u vrtiću u zakonskom okviru 10-satnog programa.

Program predškole polazilo je 11-ero djece u godini prije polaska u školu koji nisu polaznici redovitog programa, od toga 9 u PO Luka i 2 u PO Dubravica.

Vrste programa

1. Redoviti programi:

- Cjelodnevni program u trajanju od 7-10 sati dnevno

2. Programi javnih potreba:

- Predškola – za djecu u godini prije polaska u školu koja nisu obuhvaćena redovitim vrtićkim programom. Program predškole traje 150 sati, a provodio se u razdoblju od 1. listopada 2020. do 31. svibnja 2021. g. dva puta tjedno po 3 sata.

3. Kraći programi:

- Rano učenje engleskog jezika 2x tjedno u trajanju od 45 minuta
- Rano učenje njemačkog jezika 2x tjedno u trajanju od 45 minuta

Radno vrijeme vrtića

Usklađeno je s potrebama zaposlenih roditelja, u centralnom objektu Pojatno i područnim objektima Luka i Dubravica od 6:00 do 17:30 od ponedjeljka do petka.

Od **6:00** do 8:00 jutarnje skupine (dežurstvo)

Od 8:00 do 16:00 redovni program

Od 16: 00 do **17:30** popodnevene skupine (dežurstvo)

Program predškole od 1. listopada 2020. do 31. svibnja 2021. g. 2 puta tjedno od 16.00 do 19.00 sati.

Ispisi, prisutnost i socioekonomski status djece

Tijekom godine ispisalo se ukupno 25 djece, od toga:

- zbog socio-ekonomskih razloga 4 djece
- zbog odlaska u školu 21 dijete

Nema deklarirane djece obitelji pripadnika nacionalnih manjina i etničkih zajednica, te nema obitelji u praćenju Centra za socijalnu skrb.

Prisutnost djece varirala je ovisno o periodu godine, pobolu djece i zbog određivanja mjere samoizolacije za pojedinu skupinu/objekt. Izvanredan pad prisutnosti djece bio je tijekom travnja u CO Pojatno zbog mjere samoizolacije za zaposlene i polaznike svih odgojnih skupina u vrtiću.

Vrlo visoka prisutnost djece tijekom cijele godine evidentirana je u PO Luka, naročito u mješovitoj jasličkoj skupini, dok je u CO Pojatno i PO Dubravica očekivano veća prisutnost djece bila tijekom jeseni i proljeća, dok je opadala u zimskim i ljetnim mjesecima.

Prosječna prisutnost djece kroz pedagošku godinu po objektima i skupinama prikazana je u tablicama:

Tablica 1. Centralni objekt Pojatno

mjesec	JASLICE	VRTIĆ	UKUPNO
rujan	76 %	73%	74,5
listopad	77%	80%	78,5%
studeni	68%	75%	71,5%
prosinac	50%	60%	55%
siječanj	70%	70%	70%
veljača	80%	73%	76,5
ožujak	85%	88%	86,5%
travanj	45%	50%	47,5
svibanj	86%	78%	82%
lipanj	75%	58%	66,5%
srpanj	40%	47%	43,5%
kolovoz	20%	10%	15%

Tablica 2. Područni objekt Luka

mjesec	JASLICE	VRTIĆ	UKUPNO
rujan	88%	82%	85%
listopad	73%	76%	74,5%
studeni	77%	70%	73,5%
prosinac	73%	59%	66%
siječanj	76%	56%	66%
veljača	84%	87%	85,5%
ožujak	92%	90%	91%
travanj	88%	78%	83%
svibanj	90%	86%	88%
lipanj	79%	83%	81%
srpanj	72%	70%	58,5%
kolovoz	68%	45%	56,5%

Tablica 3. Područni objekt Dubravica

mjesec	JASLICE	VRTIĆ	UKUPNO
rujan	90%	65%	77,5%
listopad	86%	88%	87%
studeni	85%	80%	82,5%
prosinac	73%	70%	71,5%
siječanj	82%	53%	67,5%
veljača	92%	80%	86%
ožujak	85%	80%	82,5%
travanj	70%	76%	73%
svibanj	70%	72%	71%
lipanj	80%	65%	72,5%
srpanj	76%	60%	68%
kolovoz	10%	0%	5%

Zaposlenici

Zaposlenih je bilo ukupno 28, od toga:

- 11 odgojiteljica na neodređeno vrijeme
- 4 odgojiteljice na određeno vrijeme
- stručni suradnik pedagog na nepuno radno vrijeme 16 sati tjedno
- stručni suradnik logoped na puno radno vrijeme
- viša medicinska sestra
- pomoćni odgojitelj u jasličnoj skupini zbog povećanog obima posla
- asistent u skupini zaposlen preko Student servisa
- domar
- kuharica
- pomoćna kuharica
- 4 spremačice

Upravno vijeće

Broji 5 članova:

- Predsjednica: Marica Prstačić Ljubić
- Članovi: Nedeljko Ljubić- predstavnik osnivača
Davor Mlikotić- predstavnik osnivača
Nikolina Smetiško – odgojiteljica
Ivana Pek – predstavnik roditelja

Održano je 11 sjednica :

1. Sjednica održana je 18.09.2020.

Donesena je odluka o povećanju ekonomske cijene Programa predškole. Donesena je odluka o sklapanju ugovora o radu s Danijelom Đermek, voditeljicom Programa predškole i odgojiteljicom Matejom Pismarović za novootvorene poslove u PO Dubravica.

2. Sjednica održana je 01.10.2020.

Donesen je Godišnji plan i program i Kurikulum predškolskog odgoja i obrazovanja za pedagošku godinu 2020./2021. Donesena je odluka o sporazumnom raskidu ugovora o radu s odgojiteljicom Anjom Godinić i odluka o sklapanju ugovora o radu na određeno s odgojiteljicom Dorom Fernežir.

3. Sjednica održana je 30.11.2020.

Donesena je odluka o raskidu ugovora o poslovnoj suradnji s knjigovodstvom Budimčić j.d.o.o. i sklapanje ugovora za knjigovostvene usluge s Puni plan d.o.o. Donesena je odluka o raskidu ugovora o radu s tajnicom Majom Jurina zbog gospodarskih razloga.

4. Sjednica održana je 30.12.2020.

Donesena je odluka o promjeni ugovora o radu s kuharicom Ljubicom Hanžek na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno i promjena ugovora o radu s pomoćnom kuharicom Šteficom Herendić na puno radno vrijeme. Obavijest o isteku ugovora o radu na određeno s Ivanom Šala sklopljen do povratka odgojiteljice Melani Pek Palčić s porodiljnog dopusta.

5. Sjednica održana je 29.01.2021.

Donesena je odluka o sklapanju ugovora o radu sa Željkom Gorički, magistrom primarnog obrazovanja na određeno od 5 mjeseci za poslove odgojitelja u vrtićkoj skupini u PO Dubravica.

6. Sjednica održana je 15.04.2021.

Donesen je Plan upisa u pedagošku godinu 2021/2022. te dopuna Pravilnika o upisu Dječjeg vrtića Smokvica. Donesena je odluka o sporazumnom raskidu ugovora s odgojiteljicom Helenom Mikulčić I o raspisivanju natječaja za radno mjesto odgojitelj na neodređeno u PO Dubravica.

7. Sjednica održana je 14.05.2021.

Obavijest o redovitom otkazu o radu odgojiteljica Marine Behin i Ivane Ivanović, obavijest o isteku ugovora o radu na određeno odgojiteljici Dori Fernežir. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto odgojitelja na određeno u PO Luka i na neodređeno u PO Dubravica i u CO Pojatno. Obavijest o zapošljavanju Dagmar Fabek na određeno do 90 dana na radno mjesto pomoćni odgojitelj u jaslicama PO Luka.

8. Sjednica održana je 31.05.2021.

Donesena je odluka o sklapanju ugovora o radu na određeno s Martinom Leš, do povratka odgojiteljice Adriane Kaurin s porodiljnog dopusta, odluka o produženju natječaja za radno mjesto odgojitelja u PO Dubravica, obavijest o rezultatima natječaja za radno mjesto odgojitelja na neodređeno u CO Pojatno.

9. Sjednica održana je 17.06.2021.

Donošenje odluke o sklapanju ugovora o radu s Ivanom Novak za radno mjesto odgojitelj u jaslicama u PO Dubravica na određeno od 5 mjeseci. Odluka o produženju ugovora o radu sa Željkom Gorički za poslove odgojitelja u vrtiću u PO Dubravica do 30.11.2021. Obavijest o inspekcijskom nadzoru Prosvjetne inspekcije prema podnesku Udruge Sidro u Dječjem vrtiću Smokvica dana 28.05.2021. Obavijest osnivača o odluci o povećanju bruto osnovice plaće djelatnicima za 10 %.

10. Sjednica održana je 15.07.2021.

Donošenje odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto odgojitelj na neodređeno u CO Pojatno.

Donošenje odluke o izmjeni čl 57. Pravilnika o radu koji sada glasi:

Osnovna plaća radnika za puno radno vrijeme i uobičajeni učinak predstavlja umnožak osnovice za izračun plaće i koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na kojem zaposlenik radi, uvećan za iznos dodatka na radni staž.

Osnovica za izračun osnovne mjesečne bruto plaće iznosi 3.850,00 kn.

11. Sjednica održana je 31.08.2021.

Donošenje Godišnjeg izvješća za pedagošku godinu 2020./2021. Donošenje odluke o sklapanju ugovora na određeno do 5 mjeseci s Martinom Leš, na radno mjesto odgojitelja u CO Pojatno, donošenje odluke o sklapanju ugovora o radu s Mirom Kunstek na radno mjesto pedagoga na nepuno radno vrijeme od 16 sati tjedno na određeno do 31.08.2022. godine.

2. UVJETI RADA

Dječji vrtić "Smokvica" djeluje u Centralnom objektu u Pojatnom, M.Gupca 92 , te u Područnom objektu u Luki, Trg sv. Roka 4 i Područnom objektu u Dubravici, P. Štoosa 26.

2.1. Centralni objekt Pojatno

Vrtić je ukupne površine 120 m², s tri sobe za dnevni boravak od 30, 30 i 20 m², što nije optimalni prostor za rad s dvije mješovite odgojne skupine. Uspješnom organizacijom i opremanjem prostora stvoreni su dobri uvjeti za boravak djece u vrtiću. Redovito se nabavlja likovni i potrošni material, obnavlja se fond knjiga i slikovnica te didaktike za obje odgojne skupine.

U prvu veću sobu smjestili smo centre za: manipulativne igre i matematiku, likovno izražavanje, obiteljski centar, dramski i glazbeni centar. U drugu veću sobu, koja je s prvom vezana otvorenim vratima, smjestili smo centar građenja, senzo-motorički centar, izmjenjivi centar simboličke igre - liječnika, frizera, majstora, pekare, trgovine, centar osame i biblioteku za jaslice. U manjoj sobi je centar za rano učenje čitanja i pisanja, centar istraživanja i biblioteka. Dvije velike sobe koriste obje skupine, dok je manja prvenstveno namijenjena vrtićkom uzrastu.

Dvorište zgrade u kojoj se nalazi vrtić izvorno je bilo seosko dvorište. Postojeći dvorišni objekt adaptirali smo tako da u njemu možemo provoditi kraće programe ranog učenja stranih jezika i program predškole. Na otvorenom dijelu imamo natkriven prostor za igru i boravak na zraku kada su vremenski uvjeti loši (kiša, jako sunce).

Važan dio dvorišta je i naš Bio vrt u kojem planiramo i provodimo aktivnosti ovisno o dobu godine. Koristimo i ograđeno dječje igralište i sportsko igralište koji se nadovezuju na naše dvorište, a zajednički su za vrtić i Područnu školu Pojatno u našem susjedstvu.

2.2. Područni objekt Luka

Područni objekt u Luki je namjenski građen i opremljen prostor ukupne površine od 400 m² te ima optimalne uvjete za dvije odgojne skupine. Sredstvima osiguranim kroz projekt uvođenja poslijepodnevnog rada značajno su unaprijeđeni materijalni uvjeti boravka sve djece u vrtiću. Tijekom godine redovito su nabavljani likovni materijal, knjige i slikovnice te didaktika.

Unutarnji prostor sastoji se od dvije sobe dnevnog boravka, svaka površine 60 m² s pripadajućim garderobama, sanitarnim čvorovima i natkrivenim terasama. Sobu dnevnog boravka za jaslice uredili smo na način da podsjeća na dom, centri su uređeni tako da djecu kroz simboličku igru potiču na istraživanje i prelazak iz jednog centra u drugi, a to su: centar trgovine, obiteljski centar, manipulativni centar, glazbeni centar, centar građenja, likovni centar, a kroz cijelu sobu postavljeni su elementi koji potiču senzomotorički razvoj. Soba dnevnog boravka za vrtić opremljena je velikim likovnim centrom, centrom za početno čitanje i pisanje, matematičkim centrom, dramsko-scenskim centrom, centrom istraživanja, centrom svjetla i sjene, centrom građenja i izmjenjivim centrom simboličke igre. Zbornicu smo prenamijenili u prostor za provođenje kraćih programa ranog učenja stranih jezika i knjižnicu. Terasa su natkrivene, uređene i opremljene za razvoj krupne motorike (bazen s lopticama, tobogan, guralice, strunjače, sportski rekviziti za stvaranje poligona, kuglana...).

Vanjski prostor vrtića je prostran, ograđen i opremljen adekvatnom opremom za boravak na zraku: veći i manji tobogan, penjalice, klackalica, ljuljačke i pješčanik. Na popločenom dijelu djeca mogu koristiti autiče, guralice i poligon za kretanje. Nabavljene su i postavljene nadstrešnice iznad pješčanika I dijelom na zelenoj površini za siguran boravak na zraku u sunčanom dijelu godine. Za provedbu nekih aktivnosti koristi se i Društveni dom Luka koji se nalazi u istoj zgradi.

2.3. Područni objekt Dubravica

Zgrada vrtića je samostalni prizemni objekt ukupne površine 228 m² i dvorištem od 1221 m² te omogućuje optimalne uvjete za boravak dvije mješovite odgojne skupine.

Sobe dnevnog boravka djece namjenski su opremljene potrebnim namještajem, opremom, didaktikom i igračkama. Prostor je uređen u funkciji „trećeg odgajatelja“ s centrima aktivnosti. U vrtiću su dobro opremljeni centri: početno čitanje i pisanje, istraživanje, likovni, glazbeni, građenje, senzomotorički, obiteljski te izmjenjivi centar za simboličku igru. U jaslicama su to: mekani centar, obiteljski, likovni, glazbeni, građenje, senzomotorički centar i centar za vodu i pijesak smješten u sanitarnom čvoru. Svaka soba dnevnog boravka ima pripadajuću garderobu i sanitarni čvor te natkrivenu terasu. Ostali prostori su: čajna kuhinja, kotlovnica, garderoba i sanitarni čvor za zaposlene, spremište i hodnik s izdvojenim prostorom za odgajatelje i individualni rad s djecom i roditeljima.

Vanjski prostor je ograđen, prostran, u zelenom dijelu dvorišta opremljen je toboganom, klackalicom, vrtuljkom i pješčanikom te ima sjenicu sa stolovima i klupama za djecu, dio dvorišta koji je asfaltiran koristi se kao poligon za igre prometa, igre loptom i sl.

Rad u izvanrednim okolnostima zbog posljedica potresa u PO Dubravica:

Kao posljedica potresa na zgradi vrtića nastala su vidljiva oštećenja u obliku pukotina na unutarnjim i vanjskim zidovima. Pozvan je ovlašteni statičar radi pregleda zgrade i procjene štete te sigurnosti boravka djece i zaposlenih u zgradi. Nakon pregleda 12. siječnja, zgradi vrtića u Dubravici dodijeljena je žuta oznaka "Privremeno neupotrebljivo-potreban detaljan pregled" te smo u suradnji sa Općinom Dubravica i Osnovnom školom Pušća privremeno organizirali rad u Područnoj školi Dubravica koja nam je ustupila na korištenje dvije učionice sa pripadajućim sanitarnim čvorom i garderobama. U kratkom vremenu je preseljen namještaj, oprema i didaktika u prostore škole te su se svi programi ranog i predškolskog odgoja provodili u, za to prilagođenom prostoru škole, do 30. travnja 2021. godine. Za rad u izvanrednim okolnostima Upravni odjel za odgoj i obrazovanje Zagrebačke županije izdalo je vrtiću Privremeno rješenje KLASA: 601-01/21-01/01, URBROJ: 238/1-12-02-05/1-21-03 od 14. siječnja 2021. godine.

3. FINANCIJSKI PODATCI

Ostvareni su prihodi iz pružanja usluge redovitog 10-satnog programa, kraćih programa ranog učenja engleskog i njemačkog jezika, te sredstva za programe javnih proteba.

Ekonomska cijena 10-satnog primarnog programa iznosi 1.900,00 kuna po djetetu te se udio roditelja u ukupnoj cijeni promijenio ovisno o odlukama jedinica lokalne samouprave o visini subvencija za djecu s njihovog područja.

Cijena kraćeg programa učenja stranog jezika iznosi 150,00 kn mjesečno po djetetu.

Za provedbu Programa predškole Općine Luka i Dubravica te Grad Zaprešić osigurali su 250,00 kuna mjesečno po djetetu, a kroz sredstva MZOS za programe javnih potreba dodijeljeno nam je 700,00 kuna mjesečno u periodu provedbe programa.

Razlika koju roditelji plaćaju do pune ekonomske cijene:

Općina / Grad	01.09.2019. – 31.03.2020.	01.04.2020. – 31.08.2020.
Zaprešić	800,00 kn	700,00 kn
Luka	750,00 kn	750,00 kn
Dubravica	845,00 kn	920,00 kn
Jakovlje	750,00 kn	900,00 kn
Kraljevec na Sutli	875,00 kn	950,00 kn
Klanjec	730,00 kn	880,00 kn

4. SIGURNOST, ZDRAVLJE I NJEGA DJECE

Sigurnosne, zdravstvene i higijenske mjere realizirane su u skladu s Planom i programom te zakonskim obvezama.

4.1. Kontrola zdravlja djece:

Provođene su redovite evidencije zdravstvenog stanja djece, posebice kontrole procijepljenosti i pobola djece. Sva djeca su uredno procijepljena. Posebno je pažnja bila usmjerena na kontrolu zdravlja djece nakon povratka u skupinu poslije kraće ili duže bolesti te kontrolu liječničkih potvrda da je dijete zdravo i da se može vratiti u skupinu.

COVID 19 – u sklopu mjera suzbijanja širenja koronavirusa uvedena je obavezna mjera kontrole tjelesne temperature i vođenje evidencije o svim djelatnicima i djeci. U tu svrhu nabavljena su tri beskontaktna toplomjera, za svaki objekt po jedan .

4.2. Aktivnosti iz područja zdravstvenog odgoja:

Zdravstvena voditeljica vrtića, u suradnji s odgojiteljima, provodila je aktivnosti u skupinama, kojima u skladu s dobi potiče usvajanje higijenskih navika: pranje ruku, pranje zubi, obuvanje papučica, presvlačenje pidžama prije spavanja, korištenje vlastitog pribora za jelo, čaša, bočica i posteljine. Naglasak je bio i na aktivnostima usvajanja zdravih navika u prehrani, s djecom se razgovaralo o namirnicama, zbog čega su one dobre za naše zdravlje, u simboličkoj igri mlađih uzrasta u kuhinji poticalo ih se na “kuhanje” variva, izradu voćnih salata i drugih kvalitetnih obroka za djecu, a starija djeca su, uz to, i sudjelovala u izradi jelovnika, te sami pripremali neka jela od voća i povrća iz našeg Bio vrta.

U svim je grupama stavljen naglasak na važnost pijenja vode i zaštite od štetnog utjecaja sunca, pogotovo u vrućem periodu godine. Sva djeca su za boravak na zraku nosila vlastite boce s vodom, imala odgovarajuća pokrivala za glavu, a boravak na zraku u ljetnom period ograničen je prijepodne do 10:00 sati te poslijepodne poslije 16:30 sati. Svi vanjski prostori vrtića imali su osiguran hlad za boravak na zraku.

COVID 19 – intezivirali smo aktivnosti kojima potičemo i educiramo djecu o redovitom pranju ruku.

4.3. Rad s roditeljima:

Zdravstveni odgoj u vrtiću provodio se na način da su od prvog dana u njega bili uključeni i roditelji. Već pri inicijalnim razgovorima pred polazak u vrtić dobivali su usmene i pismene informacije o zdravstvenim pravilima u vrtiću, prehrani u vrtiću koja je usklađena sa specifičnim potrebama rane i predškolske dobi, planiranju izbalansiranih obroka, važnosti slojevitog oblačenja, osiguravanju dovoljno rezervne odjeće, vođenju brige o higijeni osobnih djetetovih stvari i sl.

U periodima većeg pobola djece (viroze, enteroviroze, streptokokne angine) roditelji su dobivali detaljnije informacije o samim bolestima u individualnim razgovorima, putem letaka ili preko oglasnih panoa u skupini, čime je spriječeno širenje panike i dezinformacija. Ostvarena je dobra suradnja u suzbijanju pojave ušiju u vrtiću. Roditelji mlađe djece pokazali su spremnost tražiti i prihvatiti savjet vezano uz zdravlje njihove djece i navike koje mogu utjecati na zdravlje (duda, slatki napitci, toaletna higijena i odvikavanje od pelena, primjerena odjeća i obuća).

Dobra suradnja ostvarena je s roditeljima čija djeca zbog alergija imaju specifične potrebe u prehrani i općenito boravka u vrtiću. Prema dostavljenoj dokumentaciju i informacijama koje smo dobili od roditelja, za tu djecu se planirao i pripremao prilagođen jelovnik. Kroničnih oboljenja i djece s kontinuiranom terapijom nije bilo.

COVID 19 – roditelji su redovito obavještavani o preporučenim mjerama HZJZ-a za predškolske ustanove putem web stranice vrtića i WhatsApp grupa. Oglasne ploče premješetene su ispred vrtića te su sve upute i preporuke izvještene na vidljivom i dostupnom mjestu. S obzirom da sva tri objekta imaju manje garderobne prostore ograničili smo kretanje roditelja do ulaznih vrata vrtića gdje su putem zvona pozvali odgojiteljice i predali dijete. Sve upute i preporuke roditelji su poštovali u interesu svoje djece i svih zaposlenika. Tijekom travnja 2021. zdravstvena voditeljica vrtića, ravnateljica I voditeljice objekata neprekidno su bile u kontaktu s roditeljima radi pravovremenog informiranja svih o tadašnjoj situaciji širenja COVID-19 bolesti među djecom i djelatnicima vrtića, te se pravovremenim reakcijama u suradnji sa nadležnom epidemiološkom službom spriječilo nekontrolirano širenje COVID-19 zaraze.

4.4. Higijena prehrane, prostora i igračaka:

Ručak se priprema u centralnoj kuhinji Područnog objekta u Luki, dostavlja se u Centralni objekt Pojatno i Područni objekt Dubravica. Kuhinja je uspostavljena prošle pedagoške godine i od prvog dana radimo prema HACCP sustavu kontrole procesa. HACCP sustav kontrole uveli smo i u naše čajne kuhinje, gdje se servira ručak te pripremaju mali obroci, doručak i užine.

Svi zaposlenici u kontaktu s hranom i djecom redovito obavljaju sanitarne preglede, uzimaju se uzorci hrane, vode i brisevi površina za bakteriološku analizu. Svi djelatnici koji sudjeluju u pripremi i serviranju hrane te održavanju higijene kuhinja položili su obavezni ispit znanja o higijenskom minimumu. Vrtić je za provođenje ovih kontrola i edukacija sklopio ugovor sa Zavodom za javno zdravstvo Zagrebačke županije.

Prostor i oprema održavali su se prema Planovima čišćenja za svaki prostor. Koriste se profesionalna sredstva za pranje i dezinfekciju u kuhinji, u sanitarnim čvorovima te za dezinfekciju površina i igraćaka. Posteljno i ostalo rublje te tekstil pere se i održava u praonici vrtića u PO Luka.

Plan obveznih preventivnih mjera deratizacije i dezinfekcije u vrtiću izradila je i provodi, dva puta godišnje, ovlaštena tvrtka Ekocijan d.o.o.

COVID 19 – pojavom koronavirusa intenzivirali smo higijenu prostora, prehrane i igraćaka prema svim preporukama HZJZ-a. U predprostorima vrtića postavljene su dezbarijere, površine se dezinficiraju svaka dva sata, uklonjene su stvari koje se ne mogu dezinficirati ili se koriste jednokratno. Posteljina se pere jednom tjedno, a nakon svakog korištenja pohranjuje se u zasebne vrećice za svako dijete. Na pristupačnim mjestima postavljeni su dozatori sa dezinficijensom za ruke. Djeca provode većinu vremena vani, a prostor se redovito prozračuje. Ograničeno je kretanje zaposlenih po vrtiću. Osigurane su maske, svi zaposlenici ih koriste te se pridržavaju mjera distance. Nakon pojave korona bolesti u travnju u pojedinim skupinama, cijeli prostor i sav inventar je detaljno dezinficiran.

4.5. Sigurnost djece

Dječji vrtić Smokvica donio je Program mjera povećanja sigurnosti djece koji sadrži 21 Protokol ponašanja u pojedinim situacijama kada je ugrožena sigurnost jednog ili više djece. Protokoli služe za edukaciju odgojitelja, stručnog tima, roditelja djece i ostalih djelatnika vrtića za provođenje sigurnosti djece u vrtiću, za sprječavanje problema nasilja među djecom kao i uspostavljanje sustavnih rješenja za prevenciju i sprječavanje neželjenih oblika ponašanja te ublažavanje i otklanjanje njegovih posljedica.

Svi djelatnici završili su obuku zaštite na radu, vrtići su opremljeni vatrogasnim aparatima, a Područni objekt Luka ima i vatrodojavni sustav i protupožarni alarm. izrađeni su planovi evakuacije za svaki objekt te su provedena sva redovna atestiranja instalacija.

COVID-19 ograničeno je kretanje po vrtiću i u dvorištu na način da svaka skupina pojedinačno izlazi na zrak ili naizmjerno koriste dvorište i terase vrtića. Neophodne službe koje su morale ulaziti u

prostor radi održavanja, kontrola i popravaka mogle su ući samo u dogovoreno vrijeme, uglavnom dok djeca nisu prisutna u prostoru vrtića, pridržavajući se mjera nošenja maski, dezinfekcije obuće i ruku.

5. POSJETE, IZLETI I SPORTSKI PROGRAMI

Planiranje izleta, posjeta i sportskih aktivnosti odgođeno je do vremena kada će to dopuštati epidemiološka situacija. Tijekom cijele pedagoške godine nisu organizirani posjeti, izleti niti drugi događaji koji uključuju suradnju s vanjskim ustanovama i kulturnim institucijama.

S obzirom na povoljniju epidemiološku situaciju tijekom svibnja 2021. provedena je obuka rolanja i nogometa u sva tri objekta vrtića, u suradnji s SD Kukuriku. Radilo se uz prodržavanje svih epidemioloških mjera, na vanjskim prostorima vrtića u grupama do 10 polaznika. U taj sportski program uključilo se ukupno 52 djece u dobi od 4 do 6 godina.

6. SURADNJA S RODITELJIMA

Suradnja s roditeljima ostvarivana je: razmjenom informacija tijekom svakodnevnih dolazaka i odlazaka u vrtić, putem WhatsApp grupa, informacijama dostupnim na oglasnoj ploči svakoga objekta i na web stranici vrtića te održavanjem roditeljskih sastanaka. Više informacija o svom djetetu i njegovom svakodnevnom funkcioniranju u vrtiću, roditelji su mogli saznati na individualnim razgovorima s odgojiteljima ili članovima stručnog tima poslije redovnog radnog vremena vrtića.

Individualne obavijesti i pozive na aktivnosti roditelji su dobivali i e-poštom te su istim putem mogli slati i upite za sve što ih zanima.

Zbog pandemije COVID-19 organizirane su WhatsApp grupe u kojima roditeljima dobivaju informacije o aktivnostima koje odgojiteljice provode s djecom, informacije vezane za organizaciju rada u izvanrednim okolnostima mjera samoizolacije za skupinu i/ili objekt, a u PO Dubravica i informacije vezano za rad u izmijenjenim okolnostima zbog posljedica potresa.

Roditeljski sastanci

Početkom pedagoške godine u rujnu, zbog relativno povoljne epidemiološke situacije, na vanjskim prostorima vrtića održani su roditeljski sastanci u svim odgojnim skupinama. Krajem pedagoške godine u svibnju, uz pridržavanje svih epidemioloških mjera, na inicijativu roditelja održani su roditeljski sastanci u obje skupine u PO Luka.

Partnerstvo s roditeljima

Zbog važećih epidemioloških mjera nismo bili u mogućnosti održati radionice te obilježiti razna događanja (Večer matematike, Noć knjige, dolazak roditelja u grupu) zajedno s roditeljima naše djece.

Ipak, večer matematike obilježili smo preko ZOOM platforme na način da su odgojiteljice unaprijed isplanirale i izradile poticaje s uputama o njihovom provođenju koje su zatim prezentirale roditeljima te ih pozvale da radove svoje djece pošalju u WhatsApp grupe.

Malim, simboličnim druženjem djece, roditelja i odgojitelja u dvorištima vrtića proslavljen je oproštaj predškolarca sa vrtićem i odlazak u školu.

7. REALIZACIJA ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA I KURIKULUMA

PEDAGOŠKE PREPORUKE – u skladu s Pedagoškim preporukama I kurikulumom za 2020./2021, odgojno-obrazovni proces se ostvarivao prema sljedećim cjelinama :

- integrativno kreativni kurikulum
- razvoj svih kompetencija djeteta
- refleksivna praksa
 - akcijska istraživanja
 - projekti
 - prostor koji odgaja
- vrtić kao zajednica koja uči / obiteljski vrtić

AKCIJSKA ISTRAŽIVANJA

Akcijsko istraživanje je temelj refleksivne prakse i profesionalnog napretka odgajatelja. Zato smo na početku ove ped. godine postavili pitanja i hipoteze/tvrdnje u skladu s i problemima koje je svaki odgajatelj želio istraživati radi svog osobnog razvoja i usavršavanja u obavljanju odgojno-obrazovne prakse.

PITANJA / PROBLEMI ZA AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE

1 . Kako se **uključenost (uronjenost) djeteta** u vlastitu aktivnost odražava na mišljenje odgajatelja o vlastitoj profesionalnoj ulozi?

*Tvrdnja - hipoteza: djeca najbolje uče jedni od drugih, u socijalnom okruženju svojih vršnjaka, ako im je odgajatelj poticatelj koji razumije način njihovog razmišljanja i druži se s njima kao **partner***

2. **Kako** postići da naš (moj) **kurikulum** postane i djetetov kurikulum ?

Tvrdnja - hipoteza :Dijete je sposobno učiti samostalno i u zajednici sa drugom djecom, istraživati i rješavati probleme, pronalaziti rješenja , iznositi ideje i povezivati pojmove, ako odgajatelj vjeruje da dijete tako ostvaruje svoje pravo da iskoristi vlastite prirodne potencijale, da ih usavršava i unapređuje na sebi primjeren način.

3. **Kako pojačati uključenost (uranjanje) odgajatelja u djetetovu aktivnost.**

Tvrdnja - hipoteza: prihvaćanje odgajatelja kao partnera u igri je moguće ako se njihov odnos temelji na dijalogu, ravnopravnosti i povjerenju

4. **Kako postići da naš (moj) kurikulum postane i djetetov kurikulum ?**

Tvrdnja - hipoteza :Dijete je sposobno učiti samostalno i u zajednici sa drugom djecom, istraživati i rješavati probleme, pronalaziti rješenja , iznositi ideje i povezivati pojmove, ako odgajatelj vjeruje da dijete tako ostvaruje svoje pravo da iskoristi vlastite prirodne potencijale, da ih usavršava i unapređuje na sebi primjeren način

5. **Kako pružati podršku (potpuna, djelomična, s ograničenjem...) djetetu**

Tvrdnja - hipoteza: objektivna informacija je dobrobit za dijete, ako mu omogućuje razvoj vjere u sebe i svoje mogućnosti, te ako se spoznaja " to sam ja" temelji na uvjerenju da je svatko usporediv sam sam sa sobom, umjesto sa drugima

6. **Kako postizati socijalnu i emocionalnu vezu**

Tvrdnja - hipoteza: dijete će razvijati samostalnost, samopozdanje i samopoštovanje , ako razvije povjerenje u odgajatelja i socijalno i materijalno okruženje koje mu pruža sigurnost i zaštitu

7. **Kako se postiže integriranost/ integrativnost**

Tvrdnja - hipoteza: refleksivnom praksom unapređujem svoj rad, ako me vodi razumijevanje djeteta , njegovih potreba, mogućnosti i različitosti interesa

8. **Što nam poručuju zidovi ?**

Tvrdnja - hipoteza: sve što se izlaže na zidovima utječe na razvoj i odgoj djece u skupini, vrtiću, ako se vodi računa o izgledu i autentičnosti

9. **Kako stvarati obiteljski vrtić?**

Tvrdnja – hipoteza: pozitivna ponašanja (pozitivni postupci) su dobrobit u odgoju djece, ako se temelje na općeprihvaćenim vrijednostima u njegovanju obiteljskih odnosa

10. **Kako strukturirati kvalitetnu i funkcionalnu mapu za dijete i za sebe**

Tvrdnja - hipoteza: dokumantiranje je umjetnost sakupljanja korisnih informacija, ako pruža objektivne dokaze o osobnom, razvoju i napretku kako odgajatelja tako i djeteta/ djece

7.1. Akcijska istraživanja i projekti

U metodologiji akcijskih istraživanja za odgajatelja je bilo naročito važno da svaku poduzetu akciju provodi s ciljem **razumijevanja** djeteta. Pri tome su unapređivali ("know how") tehnike **gledanja (opažanje i promatranje), slušanja, vođenja dijaloga sa djetetom / djecom i vrednovanje**. **Nastojali su** omogućiti svakom djetetu da se osjeća kao aktivno biće, istraživač, stvaralac novih ideja, kompetentno biće i kreativno biće, te kao jaka osoba (Malaguzzi - imatge djeteta).

Akcijska su istraživanja odgajatelji, u skladu sa izabranim pitanjem /problemom za istraživanje i vlastito unapređivanje, provodili kroz projekte sa djecom.

CO POJATNO

AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE 1: ŠTO NAM PORUČUJU ZIDOVI?

Antonija Matasić i Snježana Matešić, vrtička i jaslička skupina

NACRT ISTRAŽIVANJA: Prostorno okruženje uključuje sve u i oko vrtića: zidovi, podovi, oblik i veličina soba dnevnog boravka, namještaj, igračke, oprema, igralište, sve to utječe na iskustvo djeteta. Zato je osobito važno postaviti pitanja kako organizirati prostor u vrtiću, kako koristiti hodnike i garderobe, kako koristiti prostore među skupinama, jesu li vrata skupina zatvorena ili se djeca mogu slobodno kretati, kakva je organizacija vremena (fleksibilna ili strogo određena) i slično. Polazeći od iskustvenih spoznaja, znamo da prostor djetetovog odrastanja, igre i učenja treba oblikovati po mjeri djeteta. (Miljak, 1996)

Ovo akcijsko istraživanje fokusira se na zidove i poruke koje nose. Zidovi imaju veliku ulogu u odgoju i obrazovanju djeteta. Oni svojom prazninom mogu izazivati osjećaje nepripadanja i onemogućiti izražavanje djeteta, a svojim bogatstvom ponuditi interaktivne sadržaje za daljnje napredovanje djeteta, ali i samorefleksiju. Važno je također na koji način će zidovi prikazivati određene poruke. Neosobne aplikacije i pomješani sadržaji mogu samo poslati zbunjujuće poruke te djeci onemogućiti interakciju sa samim prostorom, ali bogati sadržaji koji su pažljivo osmišljeni i u skladu s djetetovom prirodom mogu pomoći pri obogaćivanju djetetovih potreba.

PROBLEM: Kako prostor zidova učiniti poticajnim za djetetov razvoj?

U vrtiću na zidovima stoje dječji radovi te njihove slike zajedno s transkriptima razgovora. Zidovi u svakom trenutku prikazuju ono što se u vrtiću događalo, što su djeca radila, na koji način, ali i što su iz toga zaključila. Na taj način nude djeci da se prisjete onoga što se događalo, osvrnu se na to, detaljnije prouče, ali da se i pohvale drugoj djeci i roditeljima. Roditelji imaju uvid u dječje aktivnosti, detaljnije mogu proučiti sami proces djetetova razvoja, ali i djelovanja vrtića na njihovo dijete. Nerijetko djeca sama dolaze do roditelja i pričaju im o samim radovima te pokazuju slike gdje se vide kako sudjeluju u aktivnostima sa svojim prijateljima.

Naša je zadaća bila nadograditi postojeće te omogućiti djeci ulazak u još veću dubinu samoreflektiranja, ali i sukladno s našim istovremenim akcijskim istraživanjem – pojačati naglasak na socijalno-emocionalnom razvoju.

PLAN: Stvoriti prostor u kojem će djeca moći samostalno vješati svoje radove neovisno o dobu dana ili prilikama bez svih tehničkih stvari obrade inače potrebnih. Nadopuniti postojeće centre kvalitetnim fotografijama, slikama, crtežima, raznim uradcima.

Naš zidovi sada pokazuju kako se u našem vrtiću radi, da je što i kako mi i djeca radimo i učimo,

kakav je odg. Obr. Proces I kako djeca uče. Odgajatelji svoje vrijeme ulažu u skupljanje likovnih radova, informacija, poruka, izjava i fotografija . U sobama dnevnog boravka također se nalaze slike djece u aktivnostima, interaktivne taktilne ploče za najmlađe, slike koje djecu mogu inspirirati na samostalno djelovanje i potaknuti kreativnost te zrcalo koje služi kako bi mogli proučavati sami sebe. U centru čitanja i pisanja nalazi se zidna slikopriča koju često starija djeca čitaju mlađoj, a u likovnom centru nalaze se veliki bijeli papiri na kojima djeca imaju prilike slikati po cijelom zidu. Obiteljski centar slični koliko je moguće više obiteljskom domu. Na zidovima se nalaze fotografije djece s roditeljima i bližnjima.

AKCIJA

FAZA 1: analiza postojećeg stanja na zidovima u centrima i hodniku

Centar građenja: Primjećujemo da su slike na zidovima centra građenja sada već zanemarene od strane djece. Slike koje smo stavili kao inspiraciju iskorištene su u tu svrhu više puta i djeca ne pokazuju interes da ponnije proučavaju nešto toliko poznato.

Centar osame: Djeca rado zalaze u taj centar. Na zidu se nalazi velika mekana aplikacija iza koje se vole skrivati.

Centar istraživanja : Na zidovima se nalaze novopostavljene taktilne ploče s kojima djeca rado manipuliraju, istražuju ih i dodiruju, veliko ogledalo i mnoštvo malih. Djeca često koriste ogledalo kako bi se proučila ili pohvalila. U njemu se također nalaze i magnetne ploče



Centar majstora: Primjećujemo da nedostaju primjerene slike alata, zanimanja majstora te slike djece u radnim aktivnostima.

Centar početnog čitanja i pisanja: Na zidu se nalazi velika slikopriča u dijelovima s kratkim tekstovima . Djeca rado proučavaju zidnu slikovnicu, a starija djeca (ona koja već znaju sva slova i pomalo čitati) trude se pročitati slova i sastaviti riječi. Ona djeca koja još ne znaju čitati, prave se kao da čitaju i priču pričaju prema slikama.



Likovni centar: Na zidovima likovnog centra su veliki papiri na kojima su djeca oslikala zimu te snjegoviće. Često mijenjanje papira doprinjelo je kreativnom izražavanju djece te podiglo same aktivnosti na viši nivo.



Obiteljski centar: tu su slike djece s roditeljima. Centar je vrlo dobro i često posjećivan. Djeca pokazuju jedna drugima svoje obitelji te razgovaraju o njima.



Glazbeni centar:

Glazbeni centar je jedan od najposjećenijih centara. Najviše je obogaćen poticajima budući da naš projekt „glazba i osjećaji“ . Na zidovima su poticaji proučavali poput nota i slika instrumenata. Na dohvat ruke su instrumenti koje su djeca izradili tijekom projekta i oni su izloženi na policama te naslonjeni na zid.



FAZA 2: Promjene na zidovima centra u kojima primjećujemo da se smanjio interes

U centru građenja smo stavili nove slike i slike djece u aktivnostima te njihove crteže raznih građevina. Primjećujemo češći ulazak, dulji boravak i raznovrsnije aktivnosti.

Starija djeca rade složenije stvari kako bi njihov rad bio primjećen i zapamćen te žele da se njihova slika stavi na zid da se mogu vraćati i gledati je.



Centar majstora:

U ovom centru primjetili smo prazninu zidova te stavljanjem novih slika koji pobliže opisuju aktivnosti u samom centru primjećujemo da se razina igre unutra povećala te djeca pažljivo proučavaju slike na zidovima. Starija djeca raspravljaju o slikama te ih povezuju sa svojim životom. Govore kako djed ili otac radi slične stvari te ponekad daju njima da se igraju s njihovim alatom, kojeg imaju i u ovom centru ili vide na slikama.

PROMATRANJE:

Budući da je ovo akcijsko istraživanje bilo veoma širokog spektra, promatrali smo sustavno onako kako smo mijenjali i dopunjavali prostor. Naše su akcije male poticajan učinak na veću učestalost I vrste aktivnosti djece. Kad djeca zanemaruju određene centre znamo da im više nisu dovoljno zanimljivi I da moramo učiniti I potaknuti promjene.

REFLEKSIJA:

Prema svemu viđenome i učinjenome, zajednički zaključak je da zidovi djeci pružaju mnogo više od vizualnih poticaja . Često zaboravimo na zidove te kakvu poruku šalju djeci, ali smo s ovim akcijskim istraživanjem dotaknuli višu razinu : kako prostor pomoću bogatog I primjerenog sadržaja na zidu približiti djetetu i njegovim potrebama I mogućnostima I kako to učiniti da još više bude „treći odgajatelj“.

PLAN: Kako djeci omogućiti da zidovi postanu mjesto za praćenje vlastitog napretka te mjesto djetetove samorefleksije?

AKCIJA: Djeca imaju veliku potrebu iskazivati svoju kreativnost, a djeca u našem vrtiću posebno su likovno orjentirana te se vrlo često imaju potrebu likovno izražavati. Osim pokazivanja radova samom odgojitelju, a i nošenju radova kući, željeli smo djeci omogućiti da njihovi radovi postanu u potpunosti javni te da i ona grupica djece koja nije bila prisutna u trenutku kada je određeno dijete pokazivalo svoj rad, ima uvid u to.

Zato smo odlučile djeci dati jedan dio prostora na velikom zidu u zajedničkoj sobi. Gdje sami mogu objesiti I izložiti svoj rad. Većina djece koristi tu priliku I češće se sjete ponijeti rad kući.



PROMATRANJE I REFLEKSIJA:

Svoje istraživanje nadogradit ćemo kasnije kroz izlaganje radova na vanjskim hodnicima kada pandemija prođe te kada će roditelji ponovo moći slobodno hodati hodnicima i promatrati ono što su djeca samostalno objesila i što je aktualno toga dana.

Velika odgajateljska vrijednost u ovom istraživanju jespoznaja da dječji radovi govore umjesto njih. Na zidu možemo neposredno I jasnije vidjeti aktualne interese djece, ono čime su zaokupljeni i što bi dalje u kontinuitetu željeli istraživati

AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE 2: KAKO POTICATI SOCIJALNI I EMOCIONALNI RAZVOJ?

Antonija Matasić i Snježana Matešić, vrtička i jaslička skupina

Problemska situacija – KONFLIKT / RJEŠAVANJE PROBLEMA MEĐU DJECOM

Dječak ne želi razgovarati s odgajateljem oko problema koje ima s prijateljima. Oni ga zadirkuju, uzimaju mu kapu, bacaju je na pod te u šali izgovaraju različite prijetnje. Dječak u suzama to govori majci tijekom vikenda te majka reagira i poziva odgojitelja na razgovor. Odgojitelj nije svjedočio takvim stvarima i prema riječima djeteta to se uglavnom događalo kada odgojitelj nije bio u blizini.

PLAN: KOMPROMIS, PRIJATELJSTVO, EMPATIJA

Omogućiti djetetu da se samostalno obrani od takvih i sličnih napada te da ukoliko vidi potrebu, obrati se odgajatelju za pomoć kada se osjeća nedovoljno kompetentno da to napravi samo.

Kroz različite aktivnosti ukazati na vrijednosti prijateljstva i poštivanje tuđih osjećaja.

AKCIJA:

FAZA 1: Razgovor s djetetom

S dječakom je obavljen topao razgovor gdje mu rečeno kako može imati povjerenja u odgajatelja te mu se uvijek obratiti za pomoć ukoliko mu je ona potrebna. Odgajatelj mu govori kako da bi došli do rješenja problema prvo problem moramo izreći da bi na njemu mogli poraditi. Tijekom razgovora održan je kontakt oči u oči te je dijete uvažavano i poticano na izražavanje vlastitog mišljenja.

FAZA 1.1. Odaziv djeteta na razgovor

Dijete se vrlo brzo otvara za razgovor. Primjećuje emocionalnu dostupnost odgajatelja te mu se povjerava koji dječaci su izazvali kod njega negativne emocije. Zaključuje da će s odgajateljem drugi puta razgovarati kada će se događati nešto što mu se ne sviđa te je voljno popraviti odnose sa svojim prijateljima.

FAZA 2: Razgovor s drugim dječacima bez djeteta (dijete nije željelo sudjelovati)

Djecu se ne optužuje već se kroz razgovor i poticajna pitanja pokušava doprijeti do njihovih stavova o prijateljstvu i ponašanju prema vršnjacima i odraslima. Na pitanje „Mislite li da ste nekoga povrijedili jučer?“ grupno odgovaraju da tako ne misle. Na pitanje „Jeste li primjetili da netko od vaših prijatelja misli da ste možda bili pregrubi?“ jedan dječak odgovara da je D. jučer plakao kada mu je A. uzeo kapu i bacio je na pod. Vrlo brzo drugi dječak nadodaje kako mu je onda L. rekao jako ružne stvari iz filmova te je D. pobjegao od njih.

Na pitanje „Zašto je D. pobjegao?“ dva dječaka odgovaraju da je to zbog ružnih stvari koje su A., L. i

M. napravili. Na pitanje „Što mislite kako se D. u tom trenutku osjećao?“ svi zajedno odgovaraju da je bio tužan, plakao i nije se više želio s njima igrati.

Kroz razgovor većina dječaka govori kako su to ružne stvari i da se ne smiju raditi svojim prijateljima. Tri dječaka koja su to učinila D. zajedno šute i gledaju u stol. Na pitanje „Kako biste se vi osjećali kada bi vam netko to napravio?“ svi odgovaraju da bi se osjećali jednako kao i D., a neki govore kako bi bili jako ljuti. Trojica dječaka i dalje ne uspostavljaju kontakt očima dok najednom jedan od njih ne kaže:

„Ali on je nas prije toga zafrkavao i govorio nam da smo male bebe.“

Drugi dječak se složio s njim te iako su se prepoznali u problemu sada su voljni sudjelovati da se on riješi te govore i svoju stranu.

Odgajatelj na to odgovara: „Mislim da ste svi pomalo pogriješili. Jeste li voljni razgovarati s D. te se zajednički dogovoriti na koji način ćete riješiti takve probleme ubuduće?“

Dječaci su se složili te na poticaj odgajatelja otišli pronaći D. Uskoro su se ponovo svi zajedno igrali u centru građenja.

PROMATRANJE:

Kroz ostatak dana odgajatelj promatra igru dječaka te komunikaciju koji vrše među sobom. Primjećuje da njihova igra često postaje gruba te vezana je uz filmove ili situacije kod kuće. Tako kada prepričavaju nešto drugom djetetu koriste riječi koje kod kuće koristi stariji brat ili nešto što su vidjeli na televiziji. Dječaci ne primjećuju da riječi koje koriste su veoma teške i u normalnoj komunikaciji mogu izazvati strah druge strane kojoj se to govori. Ne koriste ih svjesno u svrhu zastrašivanja već je zastrašivanje nusprodukt. Iako je trenutna situacija riješena odgajatelj primjećuje da će intenzivnijom pripremom i različitim aktivnostima moći bolje i jače osvijestiti kvalitetnu komunikaciju i uvažavanje kod djece.

REFLEKSIJA:

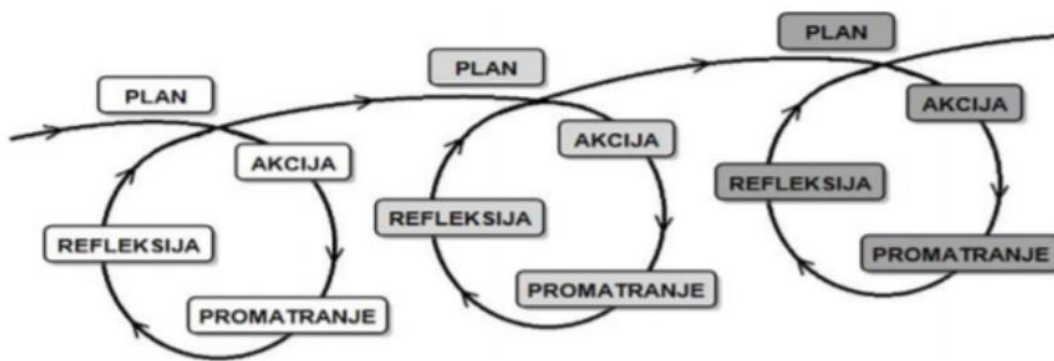
Odgajatelj primjećuje da je razgovorom s obje strane postigao da se D. strah odagna, a također je trojici dječaka skrenuta pozornost na način komunikacije koji koriste te riječi koje se u redovnom razgovoru ne koriste. Odgajatelj zaključuje da je trenutni problem riješen, ali dugotrajno na odnosima među djecom treba raditi. Primjećuje također da treba stvoriti novi plan kojim će djelovati na individualni socijalno-emocionalni razvoj svakog pojedinog djeteta, ali i na grupnoj razini kako bi situacije poput ovih bile što rjeđe, a po mogućnosti da se kasnije više i ne ponavljaju.

PLAN:

Odgajatelj želi stvoriti niz mogućnosti u kojima će djeca moći iskazati i baratati svojim emocijama. Za početak djeci želi omogućiti da svoje emocije prepoznaju, a nakon toga da ih i kontroliraju koliko je to

u njihovoj moći. Za početak izabire grupnu stolno-manipulativnu igru s pravilima koja je veoma jednostavna, ali sadrži elemente velike sreće, ljutnje i tuge ovisno o samom tijeku igre. Odlučuje da će prvi puta igrati s njima te im ukazati na važnost poštivanja drugih te koliko je moguće više biti primjerom kako se nositi s gubitkom, ali dostojanstveno pobijediti.

Krug se nastavlja dalje dok odgajatelj ne procjeni da je dostigao viši nivo razumjevanja djece.



Slika 1. Spiralni ciklus akcijskog istraživanja (Lewin, 1946)

PROJEKCIJA DALJNJIH KORAKA

- problem rješavanja konflikta u fazama osigurava postupnost i individualnu i grupnu zastupljenost sudionika
- refleksijom se istice značaj nastavka rada na socijalnim odnosima i emocionalnom razvoju pojedinca i grupe
- u planu se prednost daje poticanju emocionalnog razvoja i kontroli u socijalnoj interakciji I zasniva se na *situacijskom pristupu što treba nastaviti*

PROJEKT: GLAZBA I EMOCIJE, Centralni objekt Pojatno

Kako je sve počelo?

Primijetili smo kod djece sve veću zainteresiranost za glazbu, pogotovo za sviranje. Djeca su nam pričala da bi jednog dana željeli postati svirači ili pjevači i samim time nas usmjerili prema onome što ih zanima. Iz njihovih interesa i mnoštva pitanja odlučili smo oformiti glazbeni centar i dalje promatrati kamo će nas to sve odvesti. Odlučili smo se što više posvetiti glazbi, i to ne samo kroz pjevanje, nego i kroz sviranje te slušanje glazbe i različitih zvukova.

CILJEVI

Ciljevi koje smo pokušali ostvariti su sljedeći: razviti dublji interes za glazbu kod djece, omogućiti

aktivan doživljaj glazbe, poticati emocionalni i kognitivni razvoj djeteta te njihovu kreativnost i stvaralaštvo, razviti volju i želju za sviranjem, razviti glazbeno pamćenje, upoznati djecu s različitim instrumentima i pružiti im mogućnost samostalnog izražavanja ili izražavanja u grupi.

ZADATCI

- Pjevanje manjih glazbenih cjelina - slušanje glazbe i različitih zvukova - izrada različitih instrumenata
- Stvaranje (sviranje) glazbe - razvoj sposobnosti percepcije glazbenih elemenata (ton, visina, jačina)
- Upoznavanje s notama i notnim crtovljem – upoznavanje djece s osnovnim instrumentima
- Razvoj glazbenog pamćenja (prepoznavanje melodije, teksta...) - razvoj glazbenog stvaralaštva (imaginacije)
- Razvoj sposobnosti doživljavanja i izražavanja glazbe
- Osvijestiti svoje osjećaje i govoriti o njima - poticanje razvoja međusobnog prihvaćanja i tolerancije
- Razvijanje i poticanje osjećaja pripadnosti, empatije, sigurnosti i povjerenja
- Poticanje na iskazivanje emocija na pravilan i društveno prihvatljiv način

FAZE PROJEKTA

Što znamo?

Što je glazba ?

E.: *“Pjevaš, sviraš i plešeš po glazbi, ”* V.: *“Kad slušaš pjesme.”*

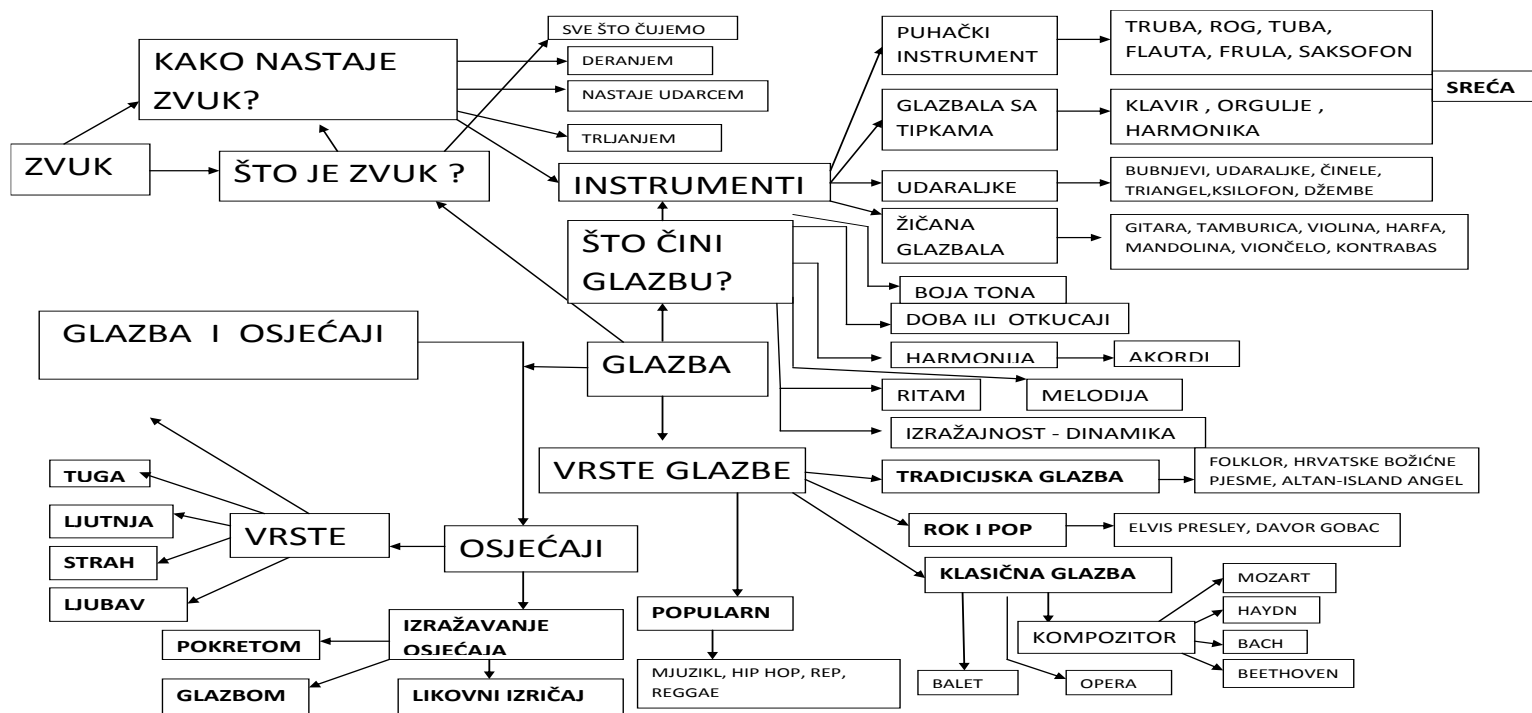
D.: *“Kad staviš disko kuglu i plešeš ,”* T.: *“Glazba je muzika., ”* T.: *“Ono kad plešemo:”*

P.: *“Kad se igramo.”*, L.: *„Glazba je pjesma.”* , L.: *“Za mene je glazba radio.”*

L.M. : *“Kad je pjesma ja volim pjevati.”*

Što želimo znati ?

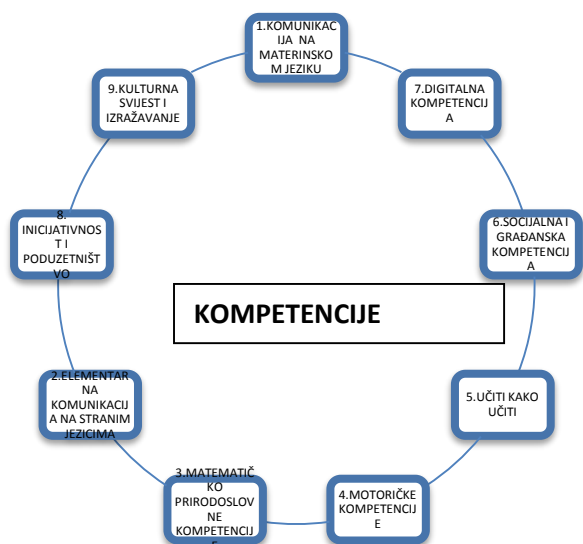
Tijek projekta



Projekt je započeo faktorom iznenađenja - u vrtić nam je stigla teta sa sintesajzerom, djeca su bila oduševljena, posebno je bilo uzbuđljivo kad je svatko probao svirati. Tijekom boravka u skupini djeca su često proučavala glazbene enciklopedije te se upoznivala s različitim glazbenim instrumentima koje smo kasnije i izrađivali (klavir, gitare, kišni štap, šuškalice). Često smo svirali, nekad je to bilo u društvu, a nekad pojedinačno. Osjećali smo glazbu i oponašali emocije te naučili razne recitacije. Igrali smo različite društvene igre („Memory-emocije“ i „Čovječe ne ljuti se“). Radili smo interpretacije djela dvaju velikih slikara (Picassovo djelo „Violin hanging on the wall“ te djelo Henrija Matissea „The Sorrows of the king“). Jako volimo likovne aktivnosti: grataž tehnikom crtali smo Beethovena, modelirali smo žicom note i motali vunu oko njih, slikali smo i crtali balerine, crtali smo tušem gitaru i izrađivali vesele note, crtali smo crtovlje te spajali točkice u crtež gitare. Razgovarali smo o tome što znamo o gitari, a što o klaviru te izradili plakat.

Glazba nam se uvukla pod kožu pa smo piko slikom i od lego kockica napravili gitare. Učili smo kako se pleše folklor te i sami plesali razne plesove (posebno nas se dojmio linđo). Naučili smo mnoge brojalice, nabrajalice, brzalice i pljeskanje u ritmu. Gledali smo i razne dokumentarne emisije vezane uz glazbu („Otkrivamo Beethovena“, „Glazbena kutija-klavir“) te balet „Labuđe jezero“. Pjesme s pokretom su nam bile posebno zanimljive pa smo često pjevali i plesali. „Jedan mali pauk“ i „Ide mali kozlič preko mosta do livade“, a imitirajući životinje i plešući u ritmu stvorili smo Glazbeni cirkus. Razgovarali smo o velikom skladatelju Wolfgangu Amadeusu Mozartu i njegovim poznatim djelima.

Svirali smo klavir nogama (da, nogama!) i odlično se zabavili te plesali balet. Posebnu pažnju djece privukla je igra u kojoj smo osluškivali ritam, kretali se u ritmu, a na zadani znak postajali smo neobični kipovi.



Kroz aktivnosti iz ovog projekta djeca su razvijala sve kompetencije .

Što smo saznali?

Projekt se realizira kroz brojne aktivnosti usmjerene prema djetetu. Djeca su zajedno s odgojiteljima uredila prostor glazbenog centra, izrađujući od prirodno neoblikovanog materijala zvečke, šuškalice, ali i slikovni materijal na kojemu su prikazani glazbeni instrumenti, knjige o glazbi i slikovnice. Tijekom aktivnosti centar se popunjavao dječjim instrumentima. Odgojitelji su s dovoljno maštovitih poticaja motivirali djecu na sudjelovanje u glazbenim aktivnostima kao što su: pjevanje, igre s pokretom, ples po osmišljenoj koreografiji, različite ritmičke igre (koje uključuju i obradu dinamike i tempa), igre zapamćivanja zvukova, odgonetanje izvora zvuka i njegovo prepoznavanje, aktivno slušanje glazbe, likovno izražavanje uz glazbu, sudjelovanje u glazbenoj priči i upoznavanje instrumenata i izvođača glazbenog djela (pjevači, svirači).

Kod djece se primjećuje veliki interes za glazbene aktivnosti. Djeca iskazuju inicijativu u organiziranju glazbenih igara (sama sviraju, donose instrumente od kuće, pripremaju nastupe), oslobađaju se straha od javnog nastupa i stječu samopouzdanje (pjevaju uz scenske lutke). Susret s

glazbom ih iznimno veseli, ali i obogaćuje njihovu spoznaju te potiče maštu i glazbeno stvaralaštvo. Ove smo godine prošli sve faze cikličke strukture te smo pažljivim promišljanjem pokušali ostvariti što bolje rezultate u odnosu na interese djece, a iduće godine nastavljamo istim tempom.

Kroz ovaj projekt susreli smo se s poznatim i nepoznatim izazovima, ostvarili velik dio zadaća, ali i pronašli mnoštvo novih koje planiramo uključiti u daljnje vlastito obrazovanje, u skladu s djecom i njihovim potrebama i željama.

PO DUBRAVICA

AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE: KAKO PRUŽATI PODRŠKU DJETETU?

Mateja Pismarović, jaslička skupina

1. PRISTUP PROBLEMU / CILJEVI ISTRAŽIVANJA

„Komunikacija u dječjim aktivnostima složena je i vrlo suptilna intersubjektivna forma između odgajatelja i djece.“ (Šagud, 2015; str. 92). Naime, njezina usmjerenost, razina vođenja te pozicioniranja djetetu otkriva vrijednosti odgojitelja u pedagoškoj praksi. Šagud (2015) navodi da se tradicionalni i rigidni pristup zasniva na jednostranosti i jednodimenzionalnosti gdje odgojitelj vodi i određuje smjer te određuje „prihvatljive“ i „neprihvatljive“ odgovore. Na taj način nije usmjeren na kritičku raspravu, uspostavljanje dijaloga te prihvaćanje mnogostrukih perspektiva djeteta. Nasuprot tradicionalnom pristupu, autorica naglašava fluidnu i otvorenu interakciju i komunikaciju odgojitelja i djeteta gdje u prvi plan stavlja važnost djetetovih komentara, objašnjenja, svrsishodna ponavljanja iskaza i slično. Ovakav način komunikacije predstavlja „važan impuls i potporu djetetovu učenju i razvoju te kreativni i intelektualni izazov samoinicirajućim i samoorganizirajućim aktivnostima.“ (Šagud, 2015; str. 92).

Komunikacijom odgojitelj pomaže djetetu spoznati samoga sebe, izgradi pozitivnu sliku o sebi te mu omogućuje razvoj vjere u sebe i svoje mogućnosti. Osim toga, komunikacija pomaže djetetu da razvije govor te nauči pravilno izgovarati glasove. „„Komuniciranjem se strukturira raspoloživo vrijeme, postupno nastaje zajedničko znanje, nastaju složene strukture koje nas povezuju i razdvajaju i koje odlučujuće djeluju na raspoloženje, na doživljavanje okruženja, međusobne odnose i na naše postupke.“ (Bašić i sur., 2005; str. 38)“.

U vrtiću interakcija odgojitelja i djeteta predstavlja važan i učinkovit pristup gdje odgojitelj pomaže djetetu pri usvajanju socijalnih vještina prilikom rješavanja problemskih situacija (Modrić, 2012). U takvim situacijama, odgojitelj svojim ponašanjem može stvoriti poželjne ili nepoželjne uvjete za zadovoljenje djetetovih potreba. Naime, odgojitelj neke situacije može rješavati agresivnim načinom i tada postoji mogućnost da će dijete (promatrajući ga) naučiti agresivno ponašanje te neće dobiti dobru objektivnu informaciju koja mu je potrebna za razvoj u sebe i svoje mogućnosti,

izgradnje samopouzdanja te pozitivne slike o sebi.

Istraživanje se provodilo u dječjem vrtiću Smokvica – područni objekt Dubravica, u mješovitoj jasličkoj skupini. U skupini je trenutno 17 djece. Istraživanje se provodilo u 5 faza: faza promatranja i planiranja, faza akcije, faza refleksije, faza analize podataka i faza osmišljavanja novih koraka.

2.1. FAZA PROMATRANJA I PLANIRANJA

U ovoj fazi sam promatrala djecu kako „dišu“ tijekom jutarnjih aktivnosti, rješavaju problemske situacije te kakva je njihova međusobna komunikacija, odnosno interakcija. Uz to, odlučila sam proučiti literaturu te sam naišla na zanimljiv članak autorice Mirjane Šagud (2015) -Komunikacija odgojitelja i djece u igri i strukturiranim aktivnostima. Čitajući članak, zaključila sam da dobro planirana aktivnost djetetu osigurava učenje uz veliku razinu zadovoljstva i izazova. Stoga, učinkovita podrška odgojitelja vezana je za (Šagud, 2015; str. 103):

- planiranje i osiguravanje poticajnog (izazovnog) okruženja
- podržavanje dječjih akcija planiranjem aktivnosti
- osiguravanje, poticanje i ekstenziviranje spontane dječje igre

Dakle, za početak sam odlučila poslušati djecu i njihove ideje te na temelju njihovih interesa osmisliti aktivnosti u kojoj ću im pokušati dati dobru i kvalitetnu objektivnu informaciju koja će im omogućiti razvoj vjere u sebe i svoje mogućnosti, razvoj spoznaje "to sam ja" (svatko je usporediv sam sa sobom, ne s drugima), izgradnju pozitivne slike o sebi te razvoj osjećaja da je ono korisno te da prihvatiti nedostatke.

Slušajući djecu, došla sam do zaključka da su im jako zanimljivi dinosauri (koje su povezali s projektom „Šuma“ – dječak L. i djevojčica M. su rekli da dinosauri žive u šumi o kojoj smo razgovarali i koju smo istraživali).

2.2. FAZA AKCIJE

Aktivnost je trajala dva tjedna te su nakon toga djeca dinosaure povezala sa šumskim životinjama (medvjed, zec, vjeverica i slično) koje trenutno istražujemo u sklopu našeg projekta „Šuma“. Djeci sam izradila različite poticaje (fotografije u prilogu) te smo imali različite likovne aktivnosti, proučavali smo slikovnice, gledali fotografije, vide-e i animacije dinosaura, kretali se poput dinosaura te ih tražili u sobi dnevnog boravka i u dvorištu vrtića pomoću dalekozora koje smo sami izradili. No, primarni zadatak mi je bio promatrati djecu te pokušati komunicirati s njima i biti u interakciji pružajući im što kvalitetniju i objektivniju informaciju. Prvo sam primijetila djevojčicu M. kojoj se vrlo često svide aktivnosti, međutim, ukoliko vidi da joj ne ide, brzo odustane. Naime, imali smo likovnu aktivnost gdje smo izrađivali glinene fosile. Djeci sam pomogla (kojima je trebala pomoć) oblikovati krug, a nakon toga su u glineni krug otiskivali školjku. Djevojčica M. je uspjela sama

oblikovati krug, no nikako nije mogla dobiti otisak koji je htjela. Počela me odmah dozivati govoreći da ona to ne može. Spustila sam se na razinu njezinih očiju te ju pitala kako joj mogu pomoći. Rekla je da dječak D. je uspio otisnuti svoj fosil i da ona želi takav, ali ga nikako ne može oblikovati. Zamolila sam dječaka D. da mi malo posudi svoju školjku i rekla sam djevojčici M. da mi posudi svoju. Nakon toga sam ju zamolila da mi pokuša opisati kakva je njezina školjka, a kakva je školjka dječaka D. Sama je došla do zaključka da to nisu istu školjke te zato dječak D. ima drugačiji otisak. Budući da je on završio svoj fosil, dala sam djevojčici M. mogućnost samostalnog izbora koju školjku želi otisnuti te je odabrala njegovu školjku i tako uspješno završila svoj fosil. Promatrajući ju ovih četiri mjeseca, shvatila sam da djevojčica M. postaje sve samostalnija u aktivnostima, iako i dalje u nekim situacijama traži pomoć (što je u redu!) i želi odustati. U takvim situacijama joj nastojim dati podršku tako što se spustim na razinu njezinih očiju te ju potičem da sama dođe do rješenja.

Nakon djevojčice M., navest ću primjer dječaka M.. Naime, kada sam starijoj djeci ponudila škare (fina motorika), dječak M. je također pokazao interes te sam mu ih rado dala. Međutim, primijetila sam da njima dosta teško barata, ne zna kako bi ih primio te kako bi napravio rez na papiru. Spustila sam se na razinu njegovih očiju i pitala ga treba li pomoć. Rekao je da želi da mu ja pokažem kako se koriste škare jer on to ne zna (bio je pomalo obeshrabren te je skoro odustao). Rekla sam mu da ću mu rado pomoći te da će uz vježbu naučiti koristiti škare. Pokušao je i napravio jedan rez, no i dalje se mučio s držanjem škara. Smatram ovo uspjehom jer, unatoč tome što je napravio samo jedan rez na papiru te nije spretno držao škare, nije odmah odustao te sam ga potaknula da i dalje nastavi vježbati (sada često pita smije li koristiti škare i rezati papir što prije nije).

Sljedeći primjer se odnosi na svu stariju djeca koja, kada završe sa slikanjem ili crtanjem, dolaze do mene i govore mi „Teta gle, gotov/gotova sam!“. Prije pokretanja ovog istraživanja, djeci bih u većini slučajeva rekla „Odlično si to napravio/napravila!“ ili „Jako si lijepo to naslikao/naslikala, želiš li ga spremi?“ Djeca su u takvim situacijama bila sretno. Međutim, shvatila sam da su to nekakve uobičajene rutine i stereotipi koji djeci ne donese nikakvu povratnu informaciju koja im je potrebna da se razvijaju i unapređuju svoje vještine. Kada smo istraživali dinosaure, u jednoj od likovnih aktivnosti smo ih slikali koristeći se pastelama. Djevojčica T. je došla do mene i rekla da je gotova. Ovaj put sam odlučila malo zastati, uzeti crtež u ruke i malo ga promatrati. Djevojčica T. je napravila nekoliko šara te rekla da je to dinosaur. Tako sam kratko razgovarala s djevojčicom T. o tome gdje su dinosauri živjeli, što je njezin dinosaur jeo i slično te ju tako potaknula da uz dinosaura naslika i šumu. Na kraju je papir (polovica A4 formata) bila prepuna šara uz priču da je to dinosaur s dugim vratom u šumi i jede lišće.

2.3. FAZA REFLEKSIJE

Aktivnost je prošla uspješno te su djeca dinosaure povezala sa šumskim životinjama koje trenutno

istražujemo u sklopu projekta „Šuma“. Kada god sam mogla, nastojala sam djeci priuštiti što bolje i kvalitetnije komentare tj. povratne informacije koje nisu uobičajene i stereotipne (Bravo!, Jako dobro!, Odlično! I slično). Nastojala sam razgovarati s djecom o njihovim radovima te ih potaknuti da razmišljaju van svojih okvira i stvaraju prekrasne priče. Također, odlučila sam razgovarati s majkom dječaka M. zbog njegovog otežanog baratanja škarama. Dobila sam povratnu informaciju da majka kod kuće ne da dječaku da koristi škare jer je mislila da u vrtiću "tako maloj djeci" ne dajemo škare. Naravno da sam rekla majci da kod kuće potiče dijete da koristi škare te da mu bude potpora, utjeha i ohrabrenje.

2.4. FAZA ANALIZE PODATAKA

Analizirajući podatke, zaključila sam da su objektivne informacije od izrazite važnosti za dobrobit djeteta. One potiču dijete da ne odustane, da vjeruje u sebe i svoje mogućnosti, prihvati svoje nedostatke i prepozna svoj trud i napredak. Djeca cijene mišljenje i komentar odgojitelja te uvijek radoznalo dolaze do mene i s ponosom pokazuju svoje radove čekajući moj komentar o kojem dobro promislim. Na taj način se osjećaju ponosno, spremni su prihvatiti kritiku (pozitivnu ili negativnu) te nastoje istraživati više i više.

2.5. FAZA OSMIŠLJAVANJA NOVIH KORAKA

Moj sljedeći korak je u svim danjim aktivnostima nastojati poboljšavati svoje komentare, pružajući djeci kvalitetnu podršku, za razliku od uobičajenih rutina i stereotipa. Prije svega, nastojat ću čitati literaturu na ovu tematiku te tako produbljivati svoja znanja i razvijati kompetencije. Pomno ću planirati aktivnosti (u komunikaciji s kolegicama) prema interesu djece te njihovim sposobnostima, odnosno mogućnostima.

3. ZAKLJUČAK

Svrha ovog istraživanja je pružati djeci dječjeg vrtića Smokvica – područni objekt Dubravica - podršku, odnosno objektivnu informaciju koja će im pomoći u izgradnji pozitivne slike o sebi, kritičkom i aktivnom promišljanju, razvijanju vjere u sebe i svoje mogućnosti ali i prihvaćanju svojih nedostataka, za razliku od uobičajenih rutina i stereotipa. Upravo to je i uloga svakog kompetentnog odgojitelja. „Potvrđeno je da komunikacijske kompetencije u radu s djecom moraju sadržavati sistematizirana znanja o dobroj komunikaciji koja su promjenjiva, relativna i kontekstualizirana, razvijene vještine koje se doživljavaju kao dinamične i prilagodljive konkretnom odgojno-obrazovnom prostoru.“ (Šagud, 2015; str. 105).

PRIILOG

Fotografije djece tijekom aktivnosti „Dinosauri“.

Fotografija 1. – Proučavanje slikovnica i knjiga o dinosaurima

Fotografija 2. – Proučavanje slikovnica i knjiga o dinosaurima

Fotografija 3. – Izrada kostura dinosaura

Fotografija 4. – Izrada kostura dinosaura

Fotografija 5. – Istraživanje poticaja „Nahrani dinosaura“

Fotografija 6. – Istraživanje poticaja „Nahrani dinosaura“

Fotografija 7. – Slikanje (otiskivanje) dinosaura iz slikovnice

Fotografija 8. – Slikanje (otiskivanje) dinosaura iz slikovnice

Fotografija 9. – Izrada fosila

Fotografija 10. – Izrada fosila

Fotografija 11. – Igra „Potraga za dinosaurima“

Fotografija 12. – Igra „Potraga za dinosaurima“



Fotografija 1.



Fotografija 2.



Fotografija 3.



Fotografija 4.



Fotografija 5.



Fotografija 6.



Fotografija 7.



Fotografija 8.



Fotografija 9.



Fotografija 10.



Fotografija 11.



Fotografija 12.

PO DUBRAVICA

AKCIJKO ISTRAŽIVANJE: KAKO POJAČATI UKLJUČENOST (URANJANJE) ODGAJATELJA U DJETETOVU AKTIVNOST?

Nikolina Smetiško, mješovita vrtićka skupina

PRISTUP PROBLEMU /CLJEVI ISTRAŽIVANJA

Istražujemo kada se odgajatelj treba uključiti u djetetovu aktivnost, a da ne dođe do prekida aktivnosti. Pitamo se kako razgovarati s djetetom, kakva pitanja postavljati. Izazov za odgajatelja je

kako zadobiti povjerenje djeteta Ksko postati partner u igri?

Smatram da je to moguće samo ako se odnos temelji na dijalogu, ravnopravnosti i povjerenju. Istraživanje se provodi u tri faze : faza planiranja, faza akcije i faza refleksije.

Ključne riječi: suradnja, interakcija, partnerstvo, povjerenje, igra

Akcijsko istraživanje ćemo planirati i pratiti kroz projekt "Šuma"

1.1.Faza planiranja

Samo istraživanje provest će se u mješovitoj vrtičkoj skupini. Planiranje će se odvijati pomoću raznih metoda poput bilježaka, intervjua, samoprocjenjivanja odgajatelja, ali i promatranja djeteta u aktivnostima kao i aktivnim dijalogima.

1.2. Faza akcije

Nakon postavljanja plana provodit će se akcija. Odgajatelj mora stvoriti pozitivno ozračje koje se očituje kroz aktivnost djece, suradnju, njihovo aktivno istraživanje, propitkivanje, predlaganje, preuzimanje odgovornosti i poticati ih na samostalnosti u rješavanju problema. Važno je postići dobru međusobnu komunikaciju, poštivati njihovu samostalnost, podupirati njihove zahtjeve i ideje, te tako postizati povjerenje.

1.3.Faza refleksije

Kada se postigne međusobno povjerenje, dijete će prihvatiti odgajatelja kao dio skupine, odnosno partnera u igri pa će se odgajatelj moći uključiti u aktivnost bez prekida postavljajući pitanja kroz razgovor s djetetom u igrovnoj situaciji igre, Dijete će stvarati povjerenje pričajući i pokazujući svoje kompetencije.

ISTRAŽIVAČKA PITANJA

- **Što je predmet našeg istraživanja?**

Istraživanjem želim definirati kako pojačati svoju uključenost u djetetovu aktivnost.

- **Zašto sam zainteresirana upravo za ovo istraživanje?**

Često su djeca zaokupljena svojim aktivnostima, a osim promatrajući ih, želimo im se i približiti te na neki način provjeriti njihove kompetencije. Ono što me zanima jest kako postići svoju uključenost u njihove aktivnosti, kada se uključiti i sve to bez prekida aktivnosti. Također, koja su to pitanja koja ću postaviti kada steknu to povjerenje u mene kao partnera u igri.

- **Što možemo i hoćemo učiniti kako bih to promijenile/poboljšale?**

Osim što ću ostvarivati zadatke istraživanja posvetit ću se svakom pojedincu i promatrati ga u interakciji. Brojne poticaje prilagodit ću njihovim zahtjevima, odnosno zainteresiranosti svakodnevno ih promatrajući. Naglasak ću staviti na dijalog i česte razgovore. Pokazat ću kako smo ravnopravni u igri i kako im vjerujem, slušam i čujem te tako postići da se mogu bezbrižno i lako uključiti u njihovu aktivnost ne prekidajući ih te postići prihvaćanje sebe (odgajatelja) kao partnera.

- **Kako ćemo prikupiti dokaze kako bih pokazale da smo nešto promijenile?**

Nakon provedenih sastanaka i konzultacija s ostalim odgajateljima definirat će se problematika i krenuti u zajedničko rješavanje postavljenog „problema“. Dakle prije svega postići gore navedeno.

PO DUBRAVICA

AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE: KAKO POSTIĆI DA NAŠ (MOJ) KURIKULUM POSTANE I DJETETOV KURIKULUM?

Željka Gorički, mješovita vrtićka skupina

PRISTUP PROBLEMU/ CILJEVI ISTRAŽIVANJA

Istražuje se problem - može li dijete slobodnim izražavanjem vlastite ideje u toku aktivnosti utjecati na odgajatelja da promijeni vlastitu zamisao o aktivnostima. Izazov za odgajatelje je: Kako postići podudaranost između odgajateljskog plana i djetetove inicijative i ideje?

Smatram da je važna je suradnja odgajatelja i djece u kojoj mi planiramo, no oni sami biraju, koriste i realiziraju svoje ideje.

Ključne riječi: suradnja, kurikulum, slobodno izražavanje

1.4. Faza planiranja

Planiranje će se odvijati uz pomoć bilješki, lista za procjenjivanje, intervjua, razgovora, promatranja i samoprocjenjivanja.

1.5. Faza akcije

Odgajatelj sudjeluje kao partner djeci integrirajući se u njihovu skupinu kako bi ostvario odnos temeljen na dijalogu, ravnopravnosti i povjerenju. Odgajatelj kao aktivni promatrač promatra djecu u njihovoj aktivnosti gledajući na dob, osobnost, interes i njihove sposobnosti. Također sustavno bilježi zapažanja u svoj dnevnik. Pomoću anegdotskih bilježaka bilježi činjenice o onome što se dogodilo, kada i gdje se dogodilo, što je potaknulo aktivnost, kako je dijete reagiralo

i kako je aktivnost završila. Dnevnim bilješkama ili dojmovima o grupnim ili individualnim aktivnostima obuhvaćaju atmosferu, odnosno raspoloženje što ih čini korisnima kada se razmatraju uspjesi i neuspjesi aktivnosti toga dana. Listama za procjenjivanje razvoja djeteta promatraju se konkretna ponašanja i sustavno prikupljanje informacija o razini razvoja djeteta u različitim područjima. Bilježenje učestalosti i trajanje aktivnosti daje odgajatelju uvid u broj ponavljanja određene aktivnosti ili ponašanja te se mogu upotrijebiti da se djetetu pomogne da smanji ili prekine s negativnim ponašanjem. Osim toga istraživanja se temelje samoprocjenjivanju djece te na intervjuima i razgovorima s djecom (npr. jutranji krug) kroz koje odgajatelj pokazuje zainteresiranost za svako dijete kao idividuu što djetetu pokazuje kako ga odgajatelj cijeni, sluša i poštuje pa otvoreno i veoma lako priča i prepričava zgone, aktivnosti, ambicije, interese i razmišljanja. Osim toga svakako je važna i suradnja i razgovor roditeljima o interesima i zainteresiranosti djece prilikom primitka ili predaja djece gdje odgajatelji također prikupljaju informacije i upoznavaju pobliže svako dijete.

1.6. Faza refleksije

Provođenjem gore navedenih metoda vidljivo je kako dijete sposobno samostalno učiti u zajednici s drugom djecom, istraživati i rješavati probleme, pronalaziti rješenja, iznositi svoje ideje, AKO vidi da odgajatelj vjeruje u njega i u to da dijete upravo na taj način ostvaruje svoje pravo korištenja vlastitih potencijala na sebi primjeren način. Dakle važno je da odgajatelj napravi plan no uz suradnju djeteta odnosno njihovih ideja.

2. ISTRAŽIVAČKA PITANJA

- **Što je predmet mog istraživanja?**

Ovime želim pobliže definirati u kojoj mjeri odgajatelj slijedi svoj plan, odnosno u kojoj mjeri djeca mogu utjecati na isto.

- **Zašto sam zainteresirana upravo za ovo istraživanje?**

Osim dileme što odgajatelj radi kada su djeca zaokupljena svojim aktivnostima dilema dilema koja mi se najviše razlikuje u radu škole, odnosno kao učiteljice razredne nastave jest može li dijete izražavanjem svoje ideje utjecati na odgajatelja da promijeni vlastitu zamisao o aktivnosti. Upravo te dvije dileme najviše su me zainteresirale u radu vrtića s obzirom kako je rad u školu drugačiji. Kao što sam već navela, učitelj slijedi plan i program uz mogućnost reorganizacije pokoje nastavne jedinice i tu se ne ostavlja previše mjesta djetetovom slobodnom izboru. Kako su u vrtiću odgajatelj i djeca zapravo partneri prilikom stvaranja plana svakako se moraju u obzir uzeti aktualnost u životu djeteta, njihovi interesi i samostalnost.

- **Što mogu i hoću učiniti kako bih to promijenila/poboljšala?**

Uz bilješke, integraciju i sustavno promatranje i praćenje djece, svako dijete gledat ću kao individuu i svakim danom što više saznati o njima. Sve to ću bilježiti i na temelju toga raditi planove. Dnevnim bilješkama odnosno dojmovima o grupnim ili individualnim aktivnostima

- **Kako ću prikupiti dokaze kako bih pokazala da sam nešto promijenila?**

S obzirom kako sam sa istraživanjem već započela i provodi se već neko vrijeme istaknula bih nekoliko primjera u kojima se vidi upravo kako sam/smo nekoliko puta promijenila planiranu vlastitu zamisao i aktivnosti. U planiranju i osmišljavanju novog projekta, djeca su bila zainteresirana za džunglu te smo to odlučile odabrati kao projekt. Već slijedeći dan koristeći prekrasni jesenski dan i sunce odlučili smo prošetati šumom. Djeca su bila oduševljena i veoma ih je zanimalo svaki dio, životinje, biljke, tlo. Postavljali su mnogo pitanja i pokazali veliku zainteresiranost te smo tako odlučile ući u projekt šume. S obzirom kako se on već neko vrijeme provodi vidimo kako su djeca veoma zainteresirana za isto. Također tjedni plan vezao nam se na šumske životinje te smo u jutarnjeg krugu puno pričali o životinjama te su pokazali veliko zanimanje za medvjeda, lisicu, ježa i puža. Tim redoslijedom zamislila sam i dnevne aktivnosti, no prilikom jednog dana u vrtićkom dvorištu na drvu su se pojavile sove i djeca su naprosto bila oduševljena i roditeljima radosno prepričavale zbivanja. Vidjevši njihovo oduševljenje i zanimanje umjesto zamišljenog plana, promijenila prvobitnu ideju i tema nam je taj dan bila sova. Dakle okvirni plan odgajatelji moraju svakako imati, ali moraju biti spremni prilagoditi se i zahtjevima i zainteresiranošću djece jer je glavni cilj samostalno ostvarivanje njihovih potencijala, njihovo usavršavanje i unapređivanje uz našu pomoć i navigaciju. Ostatak dokaza prikupljat ću gore navedenim u fazi akcije




ZADAĆE I PLAN AKCIJSKOG ISTRAŽIVANJA (zajednički)

1. Aktivno istraživanje o vlastitoj praksi i problemu kojeg istražujemo.
2. Promatranje djece u aktivnostima
3. Prikupljanje i analiziranje podataka
4. Vođenje bilješki
5. Refleksije s djecom
6. Provođenje intervjua i razgovara s djecom
7. Samoprocjenjivanje odgajatelja
8. Suradnja među odgajateljima
9. Analiza











Vrijednosti	Kriteriji	Postupci	Nositelji	Resursi
Suradnja	Prepoznavanje kvalitetne suradnje	Sastanci, individualni razgovori, timsko planiranje/sastanci	Odgajatelji, djeca,	Materijali – dnevnik zapažanja,
Komunikacija	Prepoznavanje različitih načina i oblika komunikacije i interakcije, pozitivno ozračje	Razgovori, intervjui, promatranje djeteta	Odgajatelji, djeca,	Intervjui, razgovori, promatranje, samoprocjenjivanje

PROJEKT “ŠUMA”, Područni objekt Dubravica

CILJEVI PROJEKTA

-  Upoznavanje djece sa šumom kroz četiri godišnja doba.
-  uočavanje promjena koje se događaju (promjena boje lišća, padanje lišća, pupanje, izgled drvca, što sve u šumi raste, šumski plodovi...).
-  zadovoljavanje potrebe za dječjim kretanjem i boravkom na svježem zraku.

ZADATCI PROJEKTA

-  upoznavanje s raznovrsnim biljnim svijetom kroz česte odlaske u šumu gdje su djeca mogla šumu doživjeti u potpunosti
-  upoznavanje s životinjskim svijetom
-  promatranje i uspoređivanje vanjskih promjena kroz godišnja doba (drveće, priroda, vrijeme)
-  osvijestiti o zaštiti okoliša i ponašanju prema prirodi (zaštićene vrste)
-  poticati razvoj pamćenja, mišljenja i zaključivanja
-  razvijati komunikaciju, postavljanje pitanja, iznošenje mišljenja, pretpostavki
-  poticati na prepoznavanje svojih osjećaja i osjećaja drugih
-  poticati razumijevanje socijalnih odnosa, prihvaćanje pravila ponašanja, dobra i zla, pravde i nepravde
-  poticati razvoj mašte i kreativnog izražavanja
-  razvijati ljubav prema prirodi i njenoj važnosti

Kompetencije:

KOMUNIKACIJA NA MATERINSKOM JEZIKU

- usvajanje novih pojmova, korištenje prirodnih materijala, listanje i početno čitanje, razvijanje predčitalačkih vještina, izražavanje govorom, slušanje i razumijevanje govor

MATEMATIČKA KOMPETENCIJA OSNOVE U PRIRODOSLOVLJU

- pažnja i razvoj koncentracije, razvijanje pamćenja, klasifikacija ,

SOCIJALNA I GRAĐANSKA KOMPETENCIJA

- svijest o očuvanju okoliša i zaštiti biljaka i životinja ,poštivanje pravila, sebe i drugih (tuđi osjećaji i emocije), osnovni matematički pojmovi

DIGITALNE KOMPETENCIJE

- korištenje suvremene digitalne tehnologije u upoznavanju i usvajanju novih pojmova

MOTORIČKA KOMPETENCIJA

- ples i igre s pokretom, igre na otvorenom, razvijanje fine motorike šake i grube motorike (pokreti)

KULTURNA SVIJEST I IZRAŽAVANJE

- glazba, ples, književnost, prirodni Instrumenti

UČITI KAKO UČITI:

- Pažnja je usmjerena na proces učenja, a ne na produkt

INICIJATIVA I PODUZETNIŠTVO

- samostalnost i ustrajnost u završavanju aktivnosti ,odgovornost, suradnički rad, međusobna suradnja kroz aktivnosti

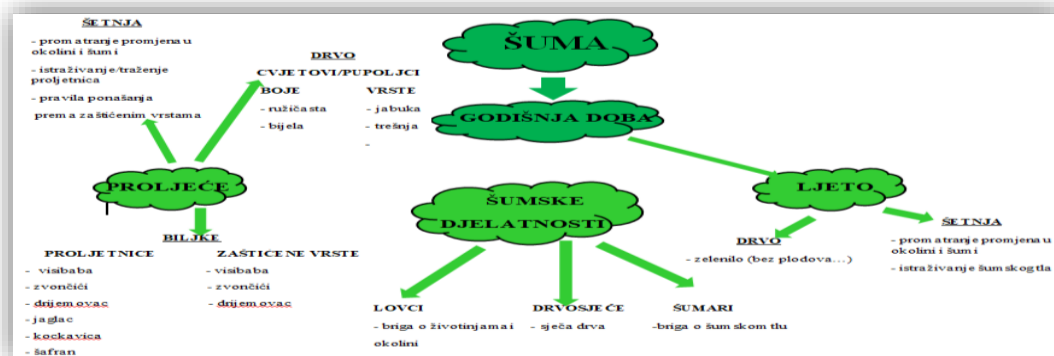
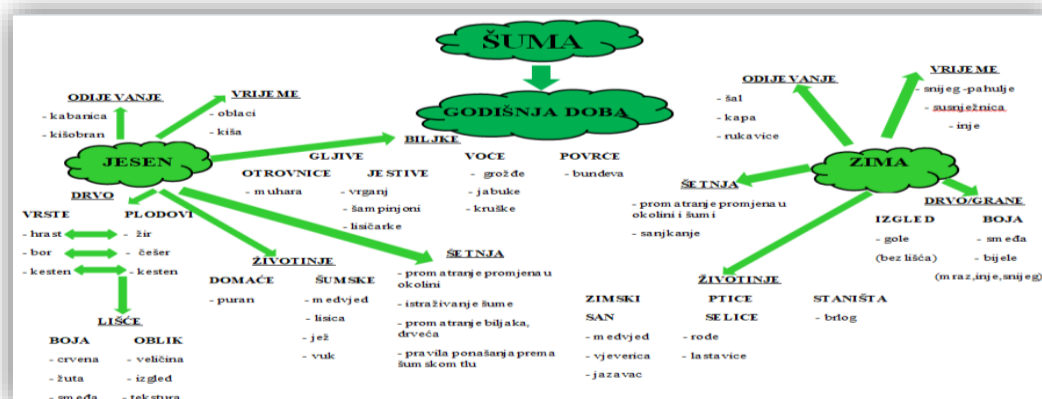
POČETAK PROJEKTA

🌳 Našom planiranom šetnjom šumom započeo je naš projekt “Šuma”

🌳 Potaknuti velikim dječjim interesom za šumom i zbivanjima oko i u njoj započeli smo s planiranjem projekta



PROJEKTNE MREŽE



Tijekom projekta, djeca su sudjelovala u likovnim, glazbenim, istraživačko – spoznajnim i matematičko – prirodoslovnim aktivnostima te aktivnostima s kretanjem.

1. LIKOVNE AKTIVNOSTI – slikanje šume i stabla tehnikom pastela i tempera, otiskivanje lišća, izrada stabla od kolaž papira, slikanje i izrada šumskih životinja tehnikom tempera, flomastera i drvenih bojica, izrada i slikanje biljaka u proljeće (koje možemo pronaći u šumi), slikanje šume u jesen, zimu i proljeće uz slušanje skladbe (tehnika akvarel) i slično.

2. GLAZBENE AKTIVNOSTI – usvajanje novih pjesmica („Stigla jesen“, „Vučja želja“, „Zeko hop“, „Boc boc iglicama“, „Zeko, zeko gledaj gle!“), skandiranje novih brojalica („Medo“, „Eci peci pec“, „Jadni jež“, „Išo medo u dućan“), izvođenje novih igara s pjevanjem („Kolo kolo Išulanca“, „Mali bratec Ivo“, „U brlogu medo sjedi“, „Ringe ringe raja“), slušanje skladbi (Antonio Vivaldi – Četiri godišnja doba)

3. ISTRAŽIVAČKO-SPOZNAJNE AKTIVNOSTI – upoznavanje s prirodnim materijalima iz šume (lišće, plodovi, kora drveta, panjevi, biljke, granje) i izrada stabala, izrada šumskog plakata, izrada taktilne ploče (prirodni materijali), izrada taktilne staze (prirodni materijali), izrada zavjese od lišća

4. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKE AKTIVNOSTI – klasifikacija prirodnih materijala (lišće i češeri – veliko/malo), brojanje prirodnih materijala (do 5)

5. AKTIVNOSTI S KRETANJEM – jutarnja tjelovježba sa šumskim motivima (npr. vježba „Vjetar puše i njiše grane“ – savijanje trupa u lijevu i desnu stranu), igra „Idemo u lov na vukove“, prelaženje šumskog poligona prepreka, igra „Zeko školica“

PO LUKA

AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE: KAKO PRUŽATI PODRŠKU (potpuna, djelomična, s ograničenjem...) DJETETU?

Ivona Duš, mješovita jaslička skupina

Akcijsko je istraživanje proces istraživanja koji istodobno obuhvaća akciju (neko djelovanje) i istraživanje (kako promjene utječu na sve sudionike istraživanja). Ona se ne provode na ljudima, nego sa ljudima, tako da u svakom akcijskom istraživanju sudjeluju svi sudionici. Promjene koje se događaju kroz akcijska istraživanja mogu utjecati na promjene sustava ili na osobne promjene sudionika istraživanja.

U skladu sa svime navedenim, odlučila sam pokušati provesti akcijsko istraživanje na temu kako pružati podršku djetetu?. Mišljenja sam da bi za kvalitetno odrađeno akcijsko istraživanje trebalo dovoljno vremena i sustavnog istraživanja u ovom slučaju promišljanja i samorefleksije vlastite prakse.

Tvrdnja- hipoteza: objektivna informacija je dobrobit za dijete, ako mu omogućuje razvoj vjere u sebe i svoje mogućnosti, te ako se spoznaja „to sam ja“ temelji na uvjerenju da je svatko usporediv samo sa samim sobom, umjesto sa drugima.

Da bi se uopće istraživanje moglo započeti, važno je prvo definirati što je to podrška i kakva sve može biti. Za mene je podrška način na koji mi kao odgojitelji vidimo dijete i pozitivno reagiramo na njegove akcije u različitim situacijama. Ta naša podrška može biti vrlo različita (usmena, fizička, gestovna, poticajna...).

Promatrajući svoju praksu i načine na koje ja djeci pružam podršku, došla sam do zaključka da svakom djetetu pristupam različito (to ovisi o jako puno čimbenika) pa je samim time i moja podrška kod svakog djeteta drugačija. Važno je istaknuti što podrazumijevam pod tim različitim pristupom. Svako dijete ima svoj vlastiti temperament, svoju osobnost i svoj karakter koji su mu jedinstveni. Polazeći od djeteta kao individue, jasno je da i moj pristup svakoj individui mora biti jedinstven. Neko će dijete stalno trebati podršku možda zbog manjka samopouzdanja, možda zato što se ne voli isticati, možda zbog nekih poremećaja. Kada se dobro poznaje dijete, lako je odabrati i način na koji mu u određenoj situaciji pružiti podršku.

Sljedeće pitanje koje se samo postavlja je: Kada je taj trenutak kada je važno pružiti podršku?

Ponekad je to jako izazovno jer u nekim situacijama kada želimo ohrabriti i potaknuti dijete koje ima

manjak samopouzdanja, želimo mu dati mogućnost i priliku da se samo istakne i da samo riješi neki problem. Upravo u tom trenu kada to dijete postigne nešto što do tada nije važno mu je afirmativno pružiti podršku, ali kako i na koji način to je opet novo pitanje. Vrlo dobre podrške pokazale su mi se kroz praksu dodir, fizički kontakt, često zagrljaj, poruke koje djetetu daju informaciju da je dobro to što je napravilo, da je ono samo sposobno puno više od toga što samo misli da može.

Često je vidljivo kroz praksu da postoje djeca koja traže i trebaju podršku često, kao i ona koja ju rijetko „TRAŽE“.

Novo pitanje je: Da li dijete od nas traži podršku ili smo mi ti koji mislimo da je ona nužna i važna za dijete?

Može li naša podrška učiniti neku štetu u smislu daljnjeg razvoja djeteta ako smo mu ju pružili ponekad kada nije bila stvarno nužna?

Kako se dijete osjeća kada mu je podrška pružena, da li je sretno ili možda osjeća nezadovoljstvo što je na neki način njegova neka akcija viđena i pohvaljena?

Ima djece koja će za svaki svoj postupak tražiti neku reakciju odgojitelja. Zar su ta djeca onda manje vrijedna zato što ih je uvijek potrebno na neki način poticati pozitivnim podrškama?

Provodeći ovo akcijsko istraživanje, stalno se susrećem sa nekim novim pitanjima koja zapravo još više produbljuju preispitivanje mojih postupaka. Koja je moja prava uloga u razvoju tih malih pojedinaca (djece)? Moja je uloga toliko velika i važna i ne postoji način na koji bi ona mogla biti loša za dijete ali isto tako i za mene. Upravo su djeca ta zbog kojih moj posao(POZIV) ima smisla i postoji. Zbog njih sam tu, uz njih učim, mijenjam se, rastem i postajem kompetentnija. Ona me mijenjaju isto kao što i ja svojim postupcima stalno mijenjam njih odnosno utječem na neke sitne promjene kod njih koje kasnije rezultiraju nečim novim i velikim.

Nakon svega ovoga, mogu zaključiti da svaka podrška koliko god mala i sitna bila, postaje jako bitna jer ostavlja tragove i postavlja temelje za budućnost. Dijete koje ima mogućnost da je pohvaljeno odnosno da mu je na bilo koji način pružena podrška u bilo kojoj fazi njegova razvoja može se razviti u osobu koja vjeruje u sebe, ima samopouzdanje, ne boji se pokušaja a ni pogrešaka, a to je zapravo samo jedan dio onoga čemu težim u svom radu s djecom.

Do sada sam znala da sam reflektivni praktičar u svome radu jer stalno promišljam o nekim postupcima, akcijama, aktivnostima, ali tek sada kroz ovo akcijsko istraživanje taj reflektivni praktičar u meni totalno se probudio. Da li je dobro to što radim, kako gledam i kako razmišljam o djeci? Da li im pružam dovoljno podrške i je li ona kvalitetna? Mogu li drugačije? Što bi bilo dobro promijeniti i na koji način? Kako postupiti sa djetetom koje ima alatne poteškoće, kako njemu pružiti podršku?

Upravo akcijsko istraživanje je način na koji odgojitelj može mijenjati svoju praksu, može preispitati svoje postupke i akcije, a samim time će utjecati i na promjene u skupini djece sa kojom radi. Svaka naša AKCIJA izaziva neku REAKCIJU a upravo o načinu na koji su povezane može se zaključiti promišljanjem vlastitih postupaka i vlastite prakse.

PROJEKT: MOJE TIJELO, Područni objekt LUKA

CILJEVI PROJEKTA:

- upoznavanje vlastitog tijela (dijelovi tijela i njihova funkcija)
- bogaćenje dječje spoznaje i iskustva o sebi i drugima
- uočavanje različitosti i razvijanje tolerancije na različitosti
- razvijanje logičkog razmišljanja i zaključivanja
- usvajanje higijenskih, prehrambenih i motoričkih navika
- razvoj samopouzdanja i samopoštovanja
- razvoj empatije

ZADATCI PROJEKTA:

- poštivanje i zadovoljavanje prava i potreba djeteta
- usvajanje novih znanja i spoznaja o sebi i svome tijelu
- bogaćenje rječnika
- razvoj spoznaje i iskustva
- jačanje sposobnosti izražavanja govorom, pokretom, plesom, likovnim i glazbenim izričajem kroz razne aktivnosti

-

OFORMITI NOVI CENTAR LIJEČNIKA

- Simbolička igra
- Dijelovi tijela i njihova funkcija
- Kada idemo liječniku i zašto
- Što radi liječnik

LIKOVNI

- Crtanje obrisu dječjeg tijela
- Otisak stopala
- Otisak ruke
- Crtanje obrisu dlanova
- Crtanje obrisu stopala
- Crtanje prstićima
- Crtanje lica
- Crtanje dijelova tijela

ISTRAŽIVANJE

- "Ja u ogledalu"
- Uspoređivanje "ja i drugi"
- Antropometrijska mjerenja (mjerimo dužinu nogu, ruku, uspoređujemo boju kose, boju očiju, djevojčice i dječaci, mali i veliki)
- Istraživanje naših osjetila (okus, njuh, vid i sluh)

PJESMICE I RECITACIJE

- "Prste ima ruka svaka"
- "Glava ramena"
- "Kad si sretan"
- "Pet malih majmuna"
- "Bim bam bučica"
- "Mali patuljak"
- "Hoki poki"
- "Boc, boc iglicama"
- "Eci, peci, pec"
- „A ram sam sam"

MOJE TIJELO

BRIGA O SEBI

- pravilno pranje zubi
- Pravilno pranje ruku
- Obuvanje-izuvanje
- Samostalnost prilikom uzimanaj obroka
- Pospremanje tanjurića i šalica nakon obroka
- Samostalan odlazak na WC
- Brisanje nosića

FINA MOTORIKA

- Plakat sa dijelovima tijela
- Pokrivaljka "glava"
- Trganje
- Gužvanje
- Ljepljenje
- Nizanje
- Rezanje

KRUPNA MOTORIKA

- Jutarnja tjelovježba
- Poligon
- penjanje
- Spuštanje
- Povlačenje
- Uvlačenje
- Guranje
- Povlačenje
- Skakanje
- Vučenje

Kompetencije:

- Komunikacija na materinskom jeziku - upoznavanje sa novim riječima i pojmovima, bogaćenje rječnika, upoznavanje s dijelovima vlastitog tijela, pjevanje pjesmica o tijelu i njegovim dijelovima, pričanje i čitanje priča i raznih slikovnica o ljudima, smišljanje naših novih priča...
- Komunikacija na stranom jeziku – jednostavne pjesmice na engleskom jeziku, slikovnice o tijelu na engleskom, glavni dijelovi tijela i njihovi nazivi na engleskom jeziku
- Socijalna i građanska kompetencija – poticanje međusobne suradnje i zajedničke igre među djecom, zajedničke aktivnosti i procesi istraživanja, poticanje samostalnosti u svakodnevnim aktivnostima, jačanje i razvijanje pozitivne slike o sebi, razvoj empatije, stvaranje pozitivne slike o sebi i drugima
- Matematička kompetencija - opažanje, uočavanje sličnosti i razlika, razvoj pažnje i pamćenja, razvoj konzervacije, klasifikacija, odnosi veličina, boja kose i boja očiju, orijentacija u prostoru
- Učiti kako učiti – međusobna suradnja i dijeljenje znanja i iskustava
- Kulturna svijest i izražavanje – crtanje dijelova tijela, crtanje obrisa naših ruku i nogu, upoznavanje sa raznolikim likovnim tehnikama, uvježbavanje i baratanje raznim likovnim sredstvima i tehnikama
- Digitalna kompetencija – redovito korištenje mobitela i laptopa u prikazivanju nekih važnih sadržaja o ljudskom tijelu

Kroz aktivnosti iz ovog projekta djeca su razvijala sve kompetencije.

Projekt smo započeli crtanjem obrisa naših tijela. Jako nam je bilo zabavno ležati na podu dok nas je teta crtala. Kad smo nacrtali S., trebalo mu je nacrtati oči, usta, nos, trepavice, obrve, kosu, a zatim ga obojati. Otiskivali smo i naše dlanove, u tome smo jako uživali i najzanimljivije je bilo vidjeti naš otisak dlana na papiru. Otiskivali smo i stopala, malo nas je škakljalo dok nam je teta bojala noge, ali nam je bilo jako smiješno i zabavno.

Kada smo nacrtali obrise našeg tijela, otiske dlanova i stopala, odlučili smo se malo igrati velikim i malim kutijama i istraživati u koje kutije stanemo, a u koje ne stanemo.

Započeli smo i istraživati naša osjetila. Kako je to kada su nam oči zatvorene i kada ne vidimo.

Baš nam je bilo zabavno pokušati hodati zatvorenih očiju, a nekima baš i nije bilo drago kada smo pokušali zatvoriti oči.



Igrali smo se i sa senzornom kutijom iz koje smo izvlačili predmete i opipom pokušavali pogoditi o čemu se radi, a opet smo se okušali u hodanju zatvorenih očiju. Lupili smo kukuruz i tako vježbali svoje prste i šake. Oči su nam važne i za hvatanje kao i ruke i prstići. Vježbali smo i finu motoriku naših ruku, kao i okulomotoriku.



Istraživali smo i osjetilo okusa tako što smo jeli pečene kestene koji su nam bili jako ukusni. U istraživanju osjetila okusa, najdraže i najfinije nam je bilo kada smo pekli i jeli kokice. Na snijegu smo u dvorištu prvo uživali u snježnim radostima, a usput smo uvježbavali razne oblike kretanja. Razgovarali smo i o osjećajima te čitali slikovnice „Ja sam malo tužno čudovište”, „ Ja sam malo uplašeno čudovište”, a zatim smo pokušali ekspresijom lica prikazati te emocije. Ljubav i briga za druge nama su jako važni, stalno se grlimo, brinemo jedni o drugima, plešemo zajedno. Projekt koji smo provodili utjecao je na promijene u prostoru i na stvaranje novih centara aktivnosti.(centar liječnika i centar frizera).Soba dnevnog boravka zapravo je služila kao galerijski prostor za izlaganje dječjih radova. Kroz aktivnosti iz projekta odgojitelj je dobio odgovore na svoja pitanja: Kako pružiti podršku djetetu? I Kako postići da odgojiteljev kurikulum postane i djetetov kurikulum?, a dijete je jačalo svoje samopouzdanje i samostalnost. slobodno birajući aktivnosti i samostalno istražujući.

AKCIJSKO ISTRAŽIVANJE: KAKO STVARATI OBITELJSKI VRTIĆ?

Mirna Burić, logoped

PRISTUP PROBLEMU: može li se u vrtiću postići atmosfera koju čine pozitivna ponašanja djece i odraslih, međusobna podrška, razumijevanje, tolerancija, prijateljstvo, ljubav i empatija

Tvrdnja – hipoteza: pozitivna ponašanja (pozitivni postupci) su dobrobit u odgoju djece, ako se temelje na općeprihvaćenim vrijednostima u njegovanju obiteljskih odnosa

Razlog zbog kojeg sam se odlučila na ovo akcijsko istraživanje bio je stvaranje obiteljskog vrtića iz perspektive logopeda. Prva pomisao kada sam vidjela temu „Kako stvarati obiteljski vrtić?“ bila mi je suradnja s roditeljima. Pitala sam se na koje načine mogu ostvariti bolju suradnju s roditeljima koja je iznimno važna. Moja suradnja s roditeljima odvija se kroz: individualne i inicijalne razgovore, roditeljske sastanke te informiranje o djetetovom jezično-govornom statusu i upućivanje u provođenje vježbi za pravilan izgovor i rad kod kuće. Kroz dosadašnji rad osvijestila sam da tijekom samih razgovora nije važno samo razgovarati s roditeljima o tome kako dijete funkcionira u vrtiću, već tražiti što više informacija o ponašanju djeteta kod kuće, o tome što roditelji rade u određenim situacijama koje bi potom nama mogle biti od pomoći kada dijete boravi u kolektivu. Također, angažiranost roditelja i provođenje vježbi artikulacije i drugih vježbi kod kuće pokazali su se kao jako važni budući da su djeca koja su svakodnevno kod kuće vježbala zajedno s roditeljima bila uspješnija i brže napredovala.

Ipak, tvrdnja i hipoteza vezane uz moje istraživanje razlikovale su se od mojih prvotnih misli pa sam počela razmišljati u drugom smjeru. Glavna pitanja koja sam si postavila prije samog početka istraživanja su kako logoped može stvarati obiteljski vrtić? Kako postići obiteljsku atmosferu? Kako postići da se dijete osjeća prihvaćeno i voljeno te doživljava vrtić kao drugi dom? Postizanje atmosfere čini mi se lakše iz perspektive odgojitelja koji s djecom provodi više vremena nego ja, povezaniji je s njima i bolje ih poznaje pa družeći se svakoga dana skupina postaje jedna cjelina, obitelj u kojoj je svaki član, svako dijete jednako vrijedno i važno, individua za sebe, ali opet neodvojivi i važan dio grupe. Zbog toga me ova tema još više zaintrigirala i navela na promišljanje. Djeca mnogo vremena provode u vrtiću te je nužan kvalitetan, uvažavajući odnos odgojitelja i djeteta i otvorena komunikacija (slično je i u individualnom i grupnom rad s logopedom). Razmišljajući o obitelji i obiteljskoj atmosferi vrtić se može smatrati jednom velikom obitelji u kojoj svaki član ima određenu ulogu (dijete, odgojiteljica, pedagogica, teta spremačica, teta kuharica i drugi) te utječe na međusobni rast i razvoj ostalih. No, da bi se postigla takva atmosfera potrebni su: određeno vrijeme u kojem će se djeca i odgojitelj međusobno upoznati i povezati, obostrana prihvaćenost (dijete prihvaća odgojitelja, odgojitelj prihvaća dijete) te osjećaj sigurnosti i zaštićenosti. Osim toga, da bi se dijete u

vrtiću opustilo, bilo otvoreno i spremno za suradnju, potrebno je izgraditi odnos s odgojiteljem koji je pun povjerenja.

TIJEK ISTRAŽIVANJA : Prije samoga početka istraživanja bilo je potrebno definirati što je uopće obiteljska atmosfera. Prema knjizi *Obiteljska atmosfera – zašto je važna?* - „*pod obiteljskom atmosferom podrazumijevamo okolinu, prilike i raspoloženje, odnosno ozračje u kojem živi obitelj, a obiteljsku atmosferu ponajprije stvara/njeguje odnos partnera/roditelja.*“. Kako navedeno postići u vrtićkom okruženju? Na obiteljsku atmosferu u vrtiću utjecat će ozračje unutar samih prostorija vrtića – međusobni odnosi djece i odgojiteljice, ali i trenutno raspoloženje svih prisutnih. Važno je, stoga, u kakvu će okolinu dijete svakodnevno stizati, kakvo je samo okruženje – koje su igračke u prostoru, poticaji, što sadrže zidovi, na koji je način koncipiran prostor... Naravno da prostor treba biti u skladu s dobi djece koja u njemu borave te primjeren njihovim interesima, a boraveći u njemu dijete se treba osjećati slobodno i istovremeno zaštićeno. Prilike kao i samo raspoloženje, kako je navedeno, također utječu na atmosferu u vrtiću – važno je, primjerice, hoće li odgojiteljica ujutro dijete dočekati sa smiješkom, ozbiljna, ljuta, distancirana, kakvog će raspoloženja biti u grupi (vedra, nasmijana, nervozna, tužna, ljuta). Svi znamo koliko je važan pristup djetetu te koliko djeca osjete i „čitaju“ naše emocije i u skladu s time se ponašaju. Slično se može prenijeti i u rad logopeda – važan je način na koji će djetetu pristupiti, kakvog sam raspoloženja, kakvo je okruženje u kojem provodim individualni i grupni rad i na koji će načine motivirati dijete na određenu aktivnost.

Tijekom samog provođenja istraživanja neprestano sam postavljala pitanje na koje načine stvarati obiteljski vrtić, što ja kao logoped mogu napraviti u pridonosenju obiteljske atmosfere? Kao član vrtićke obitelji i ja sudjelujem i dajem doprinos kreiranju obiteljske atmosfere. To znači da imam obvezu i ulogu u stvaranju pozitivnih ponašanja djece koja ona mogu naučiti i iz mojih primjera. Odmah se postavlja i pitanje koja su to pozitivna ponašanja djece? U takva ponašanja ubrajamo: primjereno rješavanje konflikata s djecom, pokazivanje poštovanja prema drugima, pomaganje drugima, prihvaćanje različitosti, kontroliranje emocija i slično. Da bi se u vrtiću postigla atmosfera koju čine pozitivna ponašanja djece i odraslih nužna je iskrena i otvorena komunikacija mene, odgojiteljica i ostalih članova stručnoga tima, uvažavanje i uzajamno poštovanje. Iz naših primjera, naših ophođenja prema drugima (odraslima i djeci) djeca uče kako se ponašati. Ukoliko djeci dajemo pozitivne primjere i primjereno reagiramo u različitim kontekstima, djeca će nesvjesno naučiti pozitivna ponašanja koja će pak doprinijeti kvalitetnoj atmosferi unutar skupine. Osim toga, grupni rad s djecom (provođenje raznih aktivnosti za poticanje jezično-govornog razvoja) doprinosi boljem upoznavanju i povezivanju mene i djece, a naše zbližavanje i partnerski odnosi imat će dodatan utjecaj na stvaranje obiteljske atmosfere.

U knjizi „*Obiteljska atmosfera - zašto je važna?*“ navodi se da kako uzajamna ljubav partnera, međusobna podrška i zajedništvo utječu na to kako se oni osjećaju jedan uz drugoga, a o tome ovisi

kako će se osjećati djeca. Slično, o tome kakvu podršku dajemo jedni drugima i potičemo li zajedništvo (odgojiteljice, članovi stručnoga tima, ostali djelatnici) tako ćemo se i osjećati kada smo u neposrednom kontaktu, a to će sve osjetiti i djeca.

Navedena knjiga kao i stalna razmišljanja o obiteljskoj atmosferi osvijestili su mi koliko je važno graditi dobre odnose sa svim suradnicima i koliko to pridonosi cjelokupnoj atmosferi vrtića pa sam odlučila još više poraditi na otvorenoj i iskrenoj komunikaciji sa svim suradnicima, više razgovarati o temama i problemima u poslu koji su me mučili, a za koje sam prije smatrala da pripadaju samo u moju domenu posla, kontinuirano raspravljati te nuditi i tražiti konstruktivna rješenja određenih problema i pitati za savjet kolegicu kada sam se našla u dvojbena situaciji. Smatram kako ću mijenjanjem svoje percepcije partnerskih odnosa i dodatnim angažmanom dati primjer i potaknuti i drugu stranu na kvalitetniju i uspješniju suradnju, a s ciljem stvaranja što bolje atmosfere.

Može se reći kako partnerski odnos roditelja utječe na atmosferu obitelji (odnosno, odgojitelja na atmosferu vrtića), ali i obrnuto. „*Pozitivna obiteljska atmosfera njeguje i unapređuje odnos roditelj-dijete i time osigurava pravilan razvoj djeteta*“. Navedeni citat iz već spomenute knjige možemo prilagoditi vrtićkom kontekstu – pozitivna atmosfera vrtića njeguje i unapređuje odnos odgojitelj-dijete i omogućuje pravilan razvoj djeteta. Dakle, jedno utječe na drugo - bez partnerstva važnih osoba iz djetetova života (odnos roditelja, odnos odgojitelja) i njihovog partnerstva s djetetom (roditelj-dijete, odgojitelj-dijete) nema povoljne atmosfere, a nedostatak povoljne atmosfere onemogućuje razvoj odnosa roditelja i odgojitelja s djetetom pa slijedom toga dijete ne odrasta u kvalitetnoj sredini i ne ostvaruje sve svoje potencijale.

ZAKLJUČAK I NASTAVAK

I ovo se istraživanje nastavlja, i dalje ću nastojati promišljati o obiteljskoj atmosferi i načinima njenog ostvarivanja. Ono što mi je dosadašnji dio istraživanja pokazao je velika važnost partnerskih odnosa (odgojitelj-suradnik, odgojitelj-dijete) koji se trebaju temeljiti i neprestano graditi na uvažavanju i poštovanju te koji snažno utječu na ozračje tj. atmosferu u vrtiću.

Partnerstvo ne može nastati preko noći, potrebno je puno truda i zalaganja s obje strane kako bismo postigli zacrtane ciljeve, a sve na dobrobit djeteta, važnog člana vrtićke obitelji.

9. REALIZACIJA KURIKULUMA PREDŠKOLE

Voditeljica predškolskog programa: dipl.učiteljica razredne nastave Danijela Đermek

Program predškolskog obrazovanja odvijao se u periodu od 1.10. 2020. do 31.05.2021.

Broj održanih sati ispunjen je u trajanju od 150 sati kako je i predviđeno. Nastava se odvijala dvaput tjedno utorkom i četvrtkom od 16:00-19:00 uz poštivanje svih epidemioloških mjera koje su bile na snazi u navedenom periodu.



Program predškole odvijao se u prostorima DV „ Smokvica“ u Luki koji je osigurao sve potrebne uvjete za rad, unaprjeđivanje vještina, navika i kompetencija, te stjecanje spoznaja i zadovoljavanje interesa koji će djetetu pomoći u prilagodbi na nove uvjete života, rasta i razvoja u školskom okruženju.

Skupinu je činilo 9 polaznika od toga 7 djevojčica i 2 dječaka. U tijeku održavanja predškole slijedili smo školske praznike pa smo tako bili na zimskim i proljetnim praznicima.

Kao polazište za izradu i realizaciju programa predškole korišten je Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje te ostali temeljni dokumenti: Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju, Pravilnik o sadržaju i trajanju predškole, Državni pedagoški standardi, Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije.

Kroz rad smo se pridržavali načela programa predškole: ostvarivanje prava djece, poticanje cjelovitog razvoja djece, individualizirani i fleksibilni odgojno-obrazovni proces (u nekim segmentima), partnerstvo s roditeljima, otvorenost prema učenju... .

Kroz program smo se trudili promovirati vrijednosti koje predškola promiče, a to su znanje, solidarnost, tolerancija, razvoj i usavršavanje osobnog identiteta, odgovornost, autonomija, kreativnost... Kroz rad u grupi zadaća mi je bila pomoći djeci u razvijanju i unaprjeđivanju tjelesnih, emocionalnih, socijalnih i spoznajnih potencijala djeteta te komunikacijskih vještina. Sve navedene zadaće smo nastojali ispuniti u suradnji s roditeljima kroz osobne informacije i kroz telefonske razgovore. Osim toga stručnu pomoć pružila je vrtićka logopedica Mirna Burić koja je u samom početku testirala inicijalno znanje djece i komunikacijske vještine. S roditeljima čija djeca su trebala dodatnu pomoć zbog govornih poteškoća obavila je individualne razgovore i uputila ih u nadležne institucije, a s ostalom djecom je unutar programa obavljala kratke vježbice i upućivala ih na rad kod kuće, što se pokazalo uspješnim i efektivnim.

Temeljna građa koju smo koristili u radu uključivala je sve kompetencije predškole: socio-emocionalna kompetencija, inicijativnost i poduzetništvo, matematičke kompetencije, kompetencije

u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, komunikacija na materinskom jeziku, digitalne kompetencije, kulturna svijest i izražavanje (bazirali smo se na tradicionalnim običajima kraja iz kojeg djeca dolaze), motoričke kompetencije (sportska subota).

Obzirom na epidemiološku situaciju u ovoj pedagoškoj godini, nisu se održavale aktivnosti izvan prostora vrtića, osim dječjeg dvorišta i školskog igrališta niti aktivnosti i sadržaji uz pratnju roditelja. Suradnja s roditeljima je bila besprijekorna i profesionalna. Redovito su me obavještavali o izostancima zbog bolesti i sportskih natjecanja i donosili liječničke ispričnice. U prvi razred se nije upisao I.R. zbog upute liječnika ni njegova sestra I.R. koja ionako nije bila obveznica školske godine 2021.-2022. Također, kroz rad smo nastojali obilježiti sve važnije datume, blagdane i dane u mjesecu koji su od posebne važnosti.

10. IZVJEŠĆE STRUČNOG SURADNIKA LOGOPEDA O RADU

U pedagoškoj godini 2020./2021. stručna suradnica logopedinja obilazila je sva tri objekta vrtića, uz pridržavanje svih epidemioloških mjera tijekom individualnog rada s djecom te boravka u skupinama. Logopedski posao odvijao se kroz neposredni (obuhvaća rad s djecom, roditeljima i odgojiteljima) i posredni rad (vođenje obvezne dokumentacije, izrada logopedskih materijala, interna i vanjska stručna usavršavanja, pisanje stručnih mišljenja te godišnjeg plana i programa ustanove).

RAD S DJECOM

Na početku ove pedagoške godine provelo se ispitivanje artikulacijskih i jezičnih vještina te predvještina čitanja i pisanja u sve djece redovitog programa koja su školski obveznici 2021. g. te polaznika Programa predškole. Također, jezično-govorne vještine ispitane su i u mlađe vrtićke djece, dok su jezično-govorne i komunikacijske vještine praćene u sve djece jasličke dobi.

Sva djeca predškolarci uključena su u logopedске vježbe (20 djece), dok je dvoje djece uključeno u logopedске vježbe u vanjsku ustanovu te se pratio njihov napredak. Djeca iz Programa predškole također su povremeno bila uključena u vježbe, a s određenim roditeljima se obavio telefonski razgovor te su savjetovani o tome kako provoditi govorne vježbe i poticati predvještine čitanja i pisanja.

Tijekom godine također se provodi ispitivanje artikulacijskih i jezičnih vještina, ovisno o potrebi i dobi djeteta. Za potrebe obavljanja specijalističkih pregleda za neku se djecu pisalo stručno mišljenje. U nastavku slijedi tablica koja prikazuje broj djece u sva tri objekta s obzirom na vrstu jezično-govornog ili komunikacijskog poremećaja.

Vrsta poremećaja	Broj djece u sva tri objekta
Artikulacijski poremećaj	35
Fonološko-artikulacijski poremećaj	1
Jezične teškoće	3
Razvojni jezično-govorni poremećaj	4
Usporeni jezično-govorni razvoj	2
Ukupno	45

Ukupno je ove pedagoške godine u povremene ili stalne logopedске vježbe uključeno 53 djece (36%), a troje djece je upućeno na dodatne specijalističke obrade u vanjske ustanove.

Tijekom cijele godine logopedinja je vodila propisanu dokumentaciju o obavljenim ispitivanjima i vježbama na razini skupine te vrtića.

SURADNJA S ODGOJITELJIMA

Logopedinja je odgojiteljima prenosila informacije s inicijalnih razgovora o novoupisanoj djeci te o jezično-govornim teškoćama djece uključene u logopedске vježbe, u suradnji s odgojiteljima održavala individualne razgovore, pisala Individualne odgojno-obrazovne planove rada i pomagala u ispunjavanju razvojnih lista.

Logopedinja je također sudjelovala na Odgojiteljskim vijećima te Internim stručnim aktivima.

SURADNJA S RODITELJIMA

Suradnja s roditeljima odvijala se kroz individualne razgovore s djecom koja su uključena ili će se uključiti u logopedске vježbe unutar redovitog programa. Također, na određenim individualnim razgovorima s roditeljima se razgovaralo o potrebi odlaska u specijaliziranu ustanovu kako bi se kod djeteta provela specijalistička obrada i po potrebi uključilo dijete u određene programe ili vježbe. Održano su ukupno 23 razgovora.

Logopedinja je provodila i inicijalne razgovore za upis nove djece početkom pedagoške godine ili tijekom godine, ovisno o slobodnim mjestima u skupinama. U skladu s epidemiološkim mjerama, održani su i roditeljski sastanci.

SURADNJA SA STRUČNIM TIMOM

Uključuje:

- suradnju sa ravnateljem, stručnim suradnikom pedagogom te zdravstvenim voditeljem
- izradu Godišnjeg plana i programa rada vrtića
- izradu Godišnjeg izvješća o radu vrtića
- rad u povjerenstvu i suradnju prilikom upisa nove djece u vrtić
- izradu vrtićkog nalaza i mišljenja
- izradu Individualiziranog odgojno-obrazovnog programa
- sudjelovanje na timskim sastancima te Internim stručnim aktivima

STRUČNA USAVRŠAVANJA

- Sudjelovanje na ONLINE edukaciji „Od suradnje do partnerstva“ (siječanj-svibanj 2021.)
- Sudjelovanje na ONLINE edukaciji „Senzorički razvoj i senzorna integracija“ (veljača 2021.)
- Sudjelovanje na ONLINE predavanju povodom obilježavanja Međunarodnog dana jednostavnog jezika (svibanj 2021.)
- Sudjelovanje na webinaru Sekcije predškolskih logopeda (lipanj 2021.)

11. IZVIJEŠĆE STRUČNOG SURADNIKA PEDAGOGA

UNAPREĐIVANJE KVALITETE KURIKULUMA

- DOKUMENTIRANJE - EVALUACIJA KURIKULUMA

Promatranje, praćenje, procjenjivanje razvoja djece:

Promatranje, bilježenje, procjenjivanje razvojne razine u okviru pojedinih kompetencija i u cjelini – Svako dijete u odnosu na sebe samoga – obavljali smo kroz:

- svakodnevna zapažanja u dnevniku
- tromjesečno i tjedno planiranje
- razvoj se dokumentirao situacijskim bilješkama odgojitelja i postignućima djeteta (razni prilozima: likovni, verbalni i sl.)

- vodili smo individualne mape razvoja djeteta sa razvojnim listama (Upitnici o procjeni razvoja djeteta)
- dokumentiranjem (fotografije, videosnimke, deskripcije..)

Vrednovanje se ostvarivalo redovito i kontinuirano, u malim koracima, ovisno o aktualnim događanjima u odnosu na djecu i situaciju u skupinama. Valorizacije su bile redovite nakon svakog uvida u skupinu, fotografiranja stanja i to u vidu timskih analiza u kojima su sudjelovali uz pedagoga i odgojitelji te ravnateljica. Prema potrebi primjenjivane su i razne kratke ankete i upitnici (procjene stavova o djeci, procjena motivacije odgojitelja). Na kraju godine valorizirali smo postignuća u realizaciji kurikuluma te ih predložili kroz kronologiju događanja po skupinama (kalendar), prezentaciju projekata te Izvješća.

Praćenje i dokumentiranje osobnog i profesionalnog razvoja odgojitelja

Odgojitelji su nastavili s vođenjem vlastite individualne mape (portfolio).

12. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Provodili smo kroz individualne i kolektivne oblike, u vrtiću te online edukacije.

ODGOJITELJSKA VIJEĆA:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Usvajanje Godišnjeg plana i programa rada za 2020./2021. | 7.10.2020. |
| 2. Osvrt na akcijska istraživanja (CO Pojatno i PO Dubravica) | 4.2.2021. |
| 3. Osvrt na akcijska istraživanja (PO Luka) | 5.2.2021. |
| 4. Usvajanje Izvješća o provedbi odgojno-obrazovnog rada | 30.8. 2021. |

INTERNI STRUČNI AKTIVI:

Kroz program stručnih aktivna i radnih dogovora preko ZOOM platforme smo zajednički raspravljali i tražili odgovore u vezi sa sljedećim pitanjima:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Akcijska istraživanja - kako postaviti i krenuti u istraživanje
(CO Pojatno i PO Dubravica) | 24.11.2020. |
| 2. Akcijska istraživanja - kako postaviti i krenuti u istraživanje (PO Luka) | 25.11.2020. |
| 3. Profesionalni razvoj i kompetencije odgajatelja/Integrativno-kreativni kurikulum
(CO Pojatno i PO Dubravica) | 24.3.2021. |
| 4. Profesionalni razvoj i kompetencije odgajatelja/Integrativno-kreativni kurikulum
(PO Luka) | 25.3.2021. |

Realizirani su sljedeći diskursi: kreativno stvaranje, kreativno mišljenje, kreativna asocijacija, vrtić kao zajednica koja uči, kako se postiže integriranost, kako pružiti podršku, reflektivna praksa, što je integrativni kurikulum i slično.

VANJSKO STRUČNO USAVRŠAVANJE

REDNI BROJ	DATUM	TEMA	USTANOVA	POLAZNIK
1.	Siječanj – svibanj 2021	„Izazovi mentorstva u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju“	ENNEA ONLINE edukacija	Snježana Matešić
2.	Siječanj – svibanj 2021.	„Od suradnje do partnerstva“	ENNEA ONLINE edukacija	Mirna Burić
3.	16.2.2021.	„Senzorički razvoj i senzorna integracija“	ONLINE edukacija	Mirna Burić
4.	24.02.2021.	“Vizualno-okolinska podrška i metode rada s djecom s poremećajima iz spectra autizma”	Učilište Virtus, Split	Marina Behin
5.	04.3.2021.	„Strategija za razvoj pažnje i koncentracije“	VISTA ONLINE edukacija	Nikolina Smetiško
6.	12.3.2021.	„Jackie and the Giant“	Educational Theatre	Ivona Duš Melani Pek Palčić
7.	31.3.2021.	„Integrirani umjetnički kurikulum“	MEDIA LUNA ONLINE edukacija	Nikolina Smetiško Ivona Duš Melani Pek Palčić
8.	15.4.2021.	„Stručno-metodička priprema za polaganje ispita za odgojitelje pripravnike“	Agencija za odgoj i obrazovanje –MS Teams platforma	Mateja Pismarović Ivana Ivanović Dora Fernežir
9.	17. i 18.4.2021	„Učimo njemački u pokretu- to možemo i virtualno“	Goethe institut ONLINE edukacija	Snježana Matešić
10.	28.5.2021.	Obilježavanje Međunarodnog dana jednostavnog jezika	ONLINE predavanje	Mirna Burić
11.	8.6.2021.	Sekcija predškolskih logopeda	ONLINE predavanje	Mirna Burić

Izvešće je usvojeno na:

- Sjednici Odgojiteljskog vijeća 30.08.2021.
- Sjednici Upravnog vijeća 31.08.2021.

KLASA: 601-02/21-02/08

URBROJ: 238-33-141-21-01

Pojatno, 10. rujan 2021.

Snježana Matešić

Ravnateljica Dječjeg vrtića „Smokvica“